

LE CORBUSIER

ART NOUVEAU, «jugendstil», «secession», «liberty», chiamatelo come più vi piace; consideratelo sinonimo di non arte, di degenerazione del gusto, di perversimento degli ideali; contrapposizione pura alla bellezza e al fascino della imitazione classica o rinascimentale o barocca; ma, cheché ne pensiate, cheché facciate o diciate, bisogna riconoscere agli architetti del «liberty» il merito di avere intuito la natura dei nuovi materiali che andavano impiegando in luogo della solita pietra, del solito stucco, del solito legno: cioè il cemento, il ferro, il vetro; bisogna attribuire a Van de Velde, papaverone del «liberty», l'onore di avere stroncato ogni vana imitazione di forme stilistiche precedenti, per creare forme nuove derivanti dalla funzione del cemento, del ferro, del vetro, i nuovi materiali, e fare soprattutto opera di poesia.

Dopo i precursori (Van de Velde, Perret, Loos, Horta, Behrens), Le Corbusier rappresenta con Wright, Gropius, Mies, il quarto «grande» della moderna architettura; e per una naturale inclinazione al dialogo, al dibattito, alla polemica, l'architetto che ha saputo creare intorno alla sua opera il massimo interesse del pubblico. Nato nel 1897 a La Chaux-de-Fonds, Le Corbusier (in effetti si chiama Charles-Edouard Jeanneret; ma, come ogni buon crociato ha bisogno dell'«usbergo d'uno pseudonimo»), comincia incise di case d'orologio. A diciassette anni lascia il bulino, il martello, il cesello, per l'archipensò. Costruisce la prima casa e se ne compiace; ma, guardandola meglio, si rende conto che non abbia ancora molto da imparare e cerca i migliori maestri presenti sulla piazza: Joseph Hoffmann a Vienna, Auguste Perret a Parigi, Peter Behrens a Berlino.

Viaggia molto e si spinge fino all'Asia Minore. Tre settimane al Monte Athos (pittura bizantina), sei all'acropoli di Atene (architettura classica). Le colonne della facciata Nord del Partenone sono ancora caricate a terra: può toccarle con le mani, carezzarle, apprezzare la morbidezza delle modanature. Disegnare, seguire un profilo, riempire una superficie, individuare un volume, vuol dire «sapere osservare», vuol dire «sapere scoprire». Ferma sulla carta un pensiero: «Bisogna credere solo dopo aver visto, misurato e toccato con mano» (il pensiero stesso che aveva agitato gli architetti del Cinquecento, Bramante, Michelangelo, Sangallo, spingendoli a «vedere», «misurare», «toccare con mano» il Colosseo, il Pantheon, il Teatro di Marcello).

Le Corbusier si stabilisce a Parigi. Ha trentun anni. Comincia a dipingere. «La pittura», dice «è una battaglia terribile, intensa, spietata, senza testimoni: un duello tra l'artista e se stesso. La battaglia è interiore, al di dentro, sconosciuta all'esterno. Se l'artista la racconta, è un traditore verso se stesso». Fonda una rivista, la «Esprit nouveau» e pubblica i primi articoli, vibranti di impennate segnose, di bizzie repentine, di scatti d'ira. Poi affronta l'architettura («Architettura è il gioco sapiente, corretto e magnifico delle forme riunite sotto la luce»); ma non si limita a spiccare dal suolo un edificio: scende sempre a teorizzare, felice però di passare dall'astrattezza del progetto alla realtà concreta dell'opera.

I suoi progetti si allineano tra le ostilità più implacabili: il padiglione dell'«Esprit nouveau» all'Esposizione internazionale di Parigi («Qui non c'è architettura» sentenzia il presidente della giuria e gli rifiuta l'assegnazione del «gran premio»), il progetto per il Palazzo delle Nazioni a Ginevra (unico su 360 concorrenti a guadagnarsi quattro voti su nove; ma un membro della giuria, il più pignolo, fa notare che il progetto non è stato disegnato a inchiostro di Cina come vuole il regolamento, e perciò esige che venga messo fuori concorso), il progetto del Palazzo dei Soviet di Mosca («Architettura notoriamente capitalistica», osserva il solito giudice, Bastian di parere contrario, e perfino la presenza di Le Corbusier a Mosca è giudicata indesiderabile).

Il nostro non si scompone. Nascono altri progetti: il Piano obice di Algeri, la «Ville-Radiuse», il Padiglione dei tempi nuovi, La casa per Le Corbusier è «une machine à vivre», informata cioè a rigidi criteri funzionali e quindi priva delle inutili frascate di valori ornamentali puramente estetici. I suoi piani regolatori obbediscono a una novissima problematica sociale, dove gli interessi tecnici si associano agli interessi costruttivi e viene risolto felicemente il problema dell'affollata periferia dei grandi centri urbani che la civiltà industriale spinge alla espansione convulsa.

Ai progetti si affiancano i libri: «Verso un'architettura», «Rapporto sullo stato presente dell'architettura e dell'urbanesimo», «Quando le cattedrali erano bianche», eccetera, eccetera. Si accumulano centinaia di pagine, corrono etimologi di dizioni. Altri nomi di case, ville, studi, potete recuperarli a vostro piacimento, corredati delle relative esaurienti didascalie, ne «La mia opera» (Boringhieri, Torino, 1961), un vero e proprio autoritratto di Le Corbusier, il quale, parlando in prima persona, con una formulazione semplice quanto efficace, rivela la sua penetrazione pedagogica nello svolgimento d'un lavoro di quarant'anni, regolato da una volontà ferma tenace solida, sotto il motto: «Ricordati di fare quel che stai facendo».

Come il prestigioso che cava dal cilindro, al semplice tocco d'una bacchetta, le cose più disparate, Le Corbusier, dal foglio di carta immacolata, alla semplice pressione d'una matita, cava «le plan libres» (libera modulazione della pianta dello edificio), i «pilots» (la casa su palafitte che permettono al verde di intrufolarsi sotto), il «brise soleil» (sistema di lami di cemento o ferro o legno, d'inclinazione regolabile, che, pur permettendo una buona illuminazione, evitano l'insolazione), il «modulor» (modulo costruttivo ubiquitario, applicabile all'architettura: parte dalle dimensioni della figura umana e dal suo rapporto con l'ambiente circostante, domestico o urbano), la «griglia-clima» (una griglia geometrica di base al piano regolatore) e finalmente la «synthèse des arts majeurs», ossia l'unione delle tre arti visive (architettura, pittura, scultura) a partire dal progetto, con lo scultore e il pittore affiancati in cantiere all'architetto, a meno che le tre qualità non siano riunite in un individuo solo, come nel caso di Le Corbusier.

Sentiamo il suo «verbo», vibrante in alcune pagine scritte di recente a Parigi, «da casa, il 27 gennaio 1959»: «La mia ricerca, come i miei sentimenti, è diretta verso ciò che è il valore supremo della vita: la poesia. Sono un uomo visivo, un uomo che lavora con gli occhi e con le mani, intento a esprimere di natura plastica. E tutto ciò fa architettura autentica, pittura autentica, urbanistica autentica».

Il ritratto di Le Corbusier, un «Abbozzo di ritratto», reca la firma di Maurice Jodot e lo troviamo come premessa a «La mia opera»: «Non ha né il viso aperto né il sorriso disinvolto di coloro che attirano a viva forza la simpatia; mobilità ed

eleganza di tratti gli fanno difetto, l'occhio si direbbe privo di vivacità, la voce sorda e male impostata. Ma solidità, schiettezza e nobiltà armano il suo aspetto esteriore, che pare sulla difensiva, e dietro il quale il personaggio, come distaccato, osserva e veglia».

Un ritratto in punta di penna che giustifica la risposta sdegnosa di Le Corbusier all'Istituto di France (l'Accademia delle belle arti), quando nel 1956 gli ha offerto un seggio: «No grazie, mai. Il mio nome servirebbe da bandiera per coprire l'attuale evoluzione della Scuola di belle arti verso un modernismo superficiale».

Mario dell'Arco

Inaugurato a Milano il X «Mitam»

Milano, 29. Il Sottosegretario al Commercio con l'estero, on. Longoni, ha inaugurato stamane al «Palazzo del Tessile», alla Fiera campionaria, la decima edizione del Mercato internazionale del tessile per l'abbigliamento e l'arredamento «Mitam», al quale partecipano 244 espositori di 58 paesi europei e d'Oltreoceano.

Rispondendo al saluto del presidente del «Mitam», avv. Alfieri, il Sottosegretario ha ricordato le origini e gli scopi del «Mitam», rilevandone la crescente importanza nell'ambito nazionale e internazionale. Illustra la situazione del commercio italiano con l'estero e della bilancia nazionale dei pagamenti, che — ha detto — si presenta anche quest'anno soddisfacente, l'on. Longoni ha posto in evidenza l'importanza che rivestono i prodotti delle industrie tessili nel quadro delle esportazioni italiane. Illustra la situazione del commercio italiano con l'estero e della bilancia nazionale dei pagamenti, che — ha detto — si presenta anche quest'anno soddisfacente, l'on. Longoni ha posto in evidenza l'importanza che rivestono i prodotti delle industrie tessili nel quadro delle esportazioni italiane.

Illustra la situazione del commercio italiano con l'estero e della bilancia nazionale dei pagamenti, che — ha detto — si presenta anche quest'anno soddisfacente, l'on. Longoni ha posto in evidenza l'importanza che rivestono i prodotti delle industrie tessili nel quadro delle esportazioni italiane. Illustra la situazione del commercio italiano con l'estero e della bilancia nazionale dei pagamenti, che — ha detto — si presenta anche quest'anno soddisfacente, l'on. Longoni ha posto in evidenza l'importanza che rivestono i prodotti delle industrie tessili nel quadro delle esportazioni italiane.

CI SCRIVONO MAURO MORASSI E P. A. QUARANTOTTI GAMBINI

Sul documentario «Tutti quei soldati»

Il documentario «Tutti quei soldati» che inaugura la trasmissione secondo programma televisivo, continua ad essere oggetto di polemiche. Sullo sfondo, in risposta ad una lettera di P. A. Quarantotti Gambini, autore del testo, intervengono ora la regista del documentario, Mauro Morassi, e le considerazioni che più sotto riportiamo assieme alla replica dello scrittore.

Ed ecco quanto ci scrivono: Egregio Direttore, in seguito alla pubblicazione della lettera di P. A. Quarantotti Gambini riguardante il documentario «Tutti quei soldati», desidero chiarire alcuni punti.

Fui io stesso a suggerire il nome di Quarantotti Gambini alla Televisione italiana. Fu io, regista che si chiede chi desidera come collaboratore, e per due volte mi recai a Venezia per decidere il tono e la struttura del documentario. Fu io, regista che si chiede chi desidera come collaboratore, e per due volte mi recai a Venezia per decidere il tono e la struttura del documentario.

Quarantotti Gambini, che non ha mai visto il film, ha montato, gli chiesi di tagliare delle citazioni affinché il documentario non risultasse troppo compromesso e il suo commento scomparisse, soffocato come era, appunto, dalle troppe citazioni. Con riluttanza, proprio perché incompetente di realizzare televisione, Q. G. accettò. Dopo tante importazioni da parte dei dirigenti del secondo canale, il documentario aveva un ritmo ben preciso, ed era stato approvato dallo stesso presidente della RAI-TV.

A quel momento la scelta del repertorio, che volevo fosse di ottima qualità, l'animazione delle fotografie, l'inserimento (che fosse omogeneo con il resto) delle sequenze da me girate sui campi di battaglia, la ricerca continua di inquadrature che migliorassero il lavoro, la incisione delle parole, la scelta di un montaggio che non fosse banale, ma soprattutto le discussioni senza fine con Q. G. che non si rendeva conto che il suo compito era quello di commentare le mie immagini e non queste il testo, o quanto meno dovesse esistere una stretta collaborazione fra noi, mi avevano stancato.

E quando, alla vigilia della trasmissione, il dott. Gemarini e il dott. Silta, del secondo canale, mi chiesero di tagliare la intervista, i versi di Stuparich, il brano di Stuparich, la frase

del Papa, la sequenza sui cimiteri, delle inquadrature sull'aviazione e la marina; la sostituzione di molte inquadrature con altre da me relegate nel materiale di scarto; di togliere due brani musicali, di cambiare la voce dello speaker; di colmare dei silenzi, da me espressamente voluti, con botte di cannone, ritratti la mia firma. Le righe (tra testo e citazioni) sopresse nell'ultimo minuto, erano ottantacinque.

Non mi meraviglia che Quarantotti Gambini non ritrascisse la sua firma. Mi ero reso conto, durante la lavorazione, che egli considerava il suo testo l'opera della sua vita e che quindi avrebbe accettato ogni compromesso pur di mantenere il suo nome nei titoli di testa.

Ora, la cosa più ridicola è che Q. G., dopo aver ottenuto lodi e consensi e nessuna critica per non aver difeso il documentario, si è messo a criticare il mio testo tagliando l'ultimo minuto, agisse con accrediti nei miei confronti. Perché?

Con molti ringraziamenti, Mauro Morassi.

Così risponde Quarantotti Gambini:

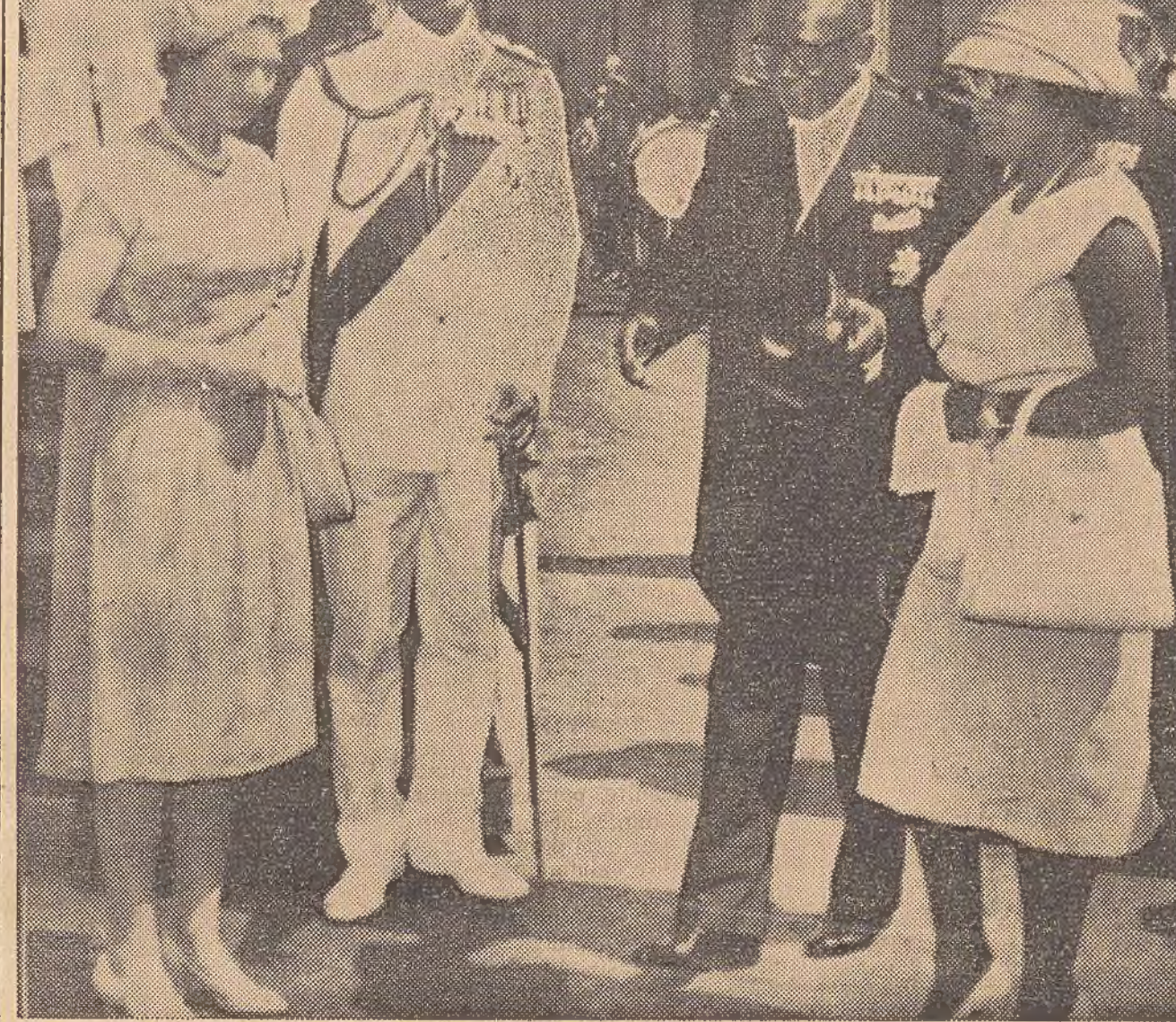
L'incarico d'ideare e di scrivere il testo che ispirò e condizionò tutto il documentario (il testo — ripeto — che fu quanto di ben diverso da quello che fu per creare Mauro Morassi) mi fu affidato per suggerimento, secondo mi consta, del giovane scrittore triestino Sergio Minussi, il quale era allora funzionario della RAI-TV a Roma.

L'unico mio torto, in questa vicenda, è stato evidentemente quello di aver accettato di collaborare con M. M., che non conoscevo né di persona né per alcun suo lavoro, e che anzi, sino a quel momento, non avevo mai sentito nominare (sebbene egli sia un congiunto come appresi in seguito).

Le due note e stimate famiglie triestine. E' stato un errore, e adesso ho di che pentirmi. Adesso, però, a che serve?

Contra le deformazioni di M. M., confermo punto per punto quanto raccontai nella mia precisazione apparsa nel «Piccolo» del 15 corrente. Sono lieto, comunque, di poter rilevare due cose:

1) M. M., nonostante certi



I Reali d'Inghilterra vengono salutati dal Presidente della Liberia al loro arrivo a Monrovia

PER FRONTEGGIARE LA MINACCIA ATOMICA

MAO PROPUGNA LA TEORIA DI UN «MARE UMANO» INVINCIBILE

La strategia dei capi cinesi in caso di guerra nucleare si fonda sulla dispersione e l'autosufficienza delle masse

Nonostante la propaganda ufficiale di Pechino, accesa e di tipo popolare, affinché attecchisca sulla grande massa, la stampa cinese riporta di quando in quando, anche delle critiche ai provvedimenti del regime. Non è raro, per esempio, sentir condannare la oppressione cui è condannato il popolo a causa dell'obbligo di partecipare alle istruzioni militari della milizia, le quali vengono compiute, in genere, dopo l'orario normale di lavoro e sono molto gravose specie per gli appartenenti alla milizia ordinaria; spesso questi ultimi finiscono con l'essere faticosamente impegnati per 14 o sedici ore al giorno.

Negli ambienti politici una critica frequente è quella relativa all'eccessivo sviluppo ed ingrandimento della milizia. Alcuni temono che una così grande massa di armati possa, un giorno o l'altro, rappresen-

tare un serio pericolo per il regime stesso. Qualcuno ha perfino cercato di dimostrare, mettendosi nettamente in contrasto con quanto di vista del Partito, che l'espansione della milizia, anziché avvantaggiare, danneggia la produzione, sia perché sottrae ai campi ed alle industrie i membri della milizia basica, sia perché le ore obbligatorie di istruzione militare dei militi-lavoratori della milizia ordinaria si ripercuotono dannosamente sul loro rendimento nel lavoro. Questo idee sono sostenute da coloro che vengono chiamati i «deviazionisti di destra» i quali, pur essendo guardati con diffidenza e sospetto, sono tuttavia tollerati perché hanno delle proposte che si estendono in ordine alla disciplina lasciata a parte e sono molto gravose specie per gli appartenenti alla milizia ordinaria; spesso questi ultimi finiscono con l'essere faticosamente impegnati per 14 o sedici ore al giorno.

Alcuni giornalisti hanno rilevato che molte unità della milizia sono ancora organizzate in modo approssimativo, che hanno un addestramento scadente, che non sono in grado di assolvere i loro compiti, che la loro disciplina lascia a desiderare, ed hanno suggerito di rimaneggiare tutta l'organizzazione della milizia per fare il modo che le armi siano effettivamente date solo a coloro che danno un buon affidamento dal lato politico. Più di una volta, a questo proposito, è stato citato un vecchio proverbio cinese: «Il ferro buono non si usa per fare i chiodi e gli uomini migliori non fanno i soldati», per mettere in evidenza il fatto che nella milizia vi sono troppi elementi di scarto ed infidi.

Altre critiche colpiscono in modo speciale i quadri, gli ufficiali, spesso accusati di mostrare un eccessivo, seppure umano, interesse per le questioni di grado e di carriera, di sfruttare le loro relazioni di servizio a vantaggio personale, e di fare troppe lagnanze sulle loro condizioni di vita, le quali, per la verità, sono abbastanza modeste, sebbene di gran lunga migliori di quelle dei semplici militi-lavoratori.

Di fronte al pericolo di una guerra atomica l'atteggiamento dei capi comunisti cinesi è in genere quello di minimizzare il terribile potere distruttivo delle armi nucleari e gli effetti delle radiazioni atomiche. La Cina non dispone di armi nucleari e pare non sia previsto che possa ottenerne dall'URSS; quindi ai cinesi

non resta che fondare le loro speranze di poter resistere ad un attacco atomico sul numero degli abitanti e sulla vastità dei territori. Il suocero del loro ragionamento è questo: una nazione formata da alcune centinaia di milioni di soldati non potrà essere distrutta da nessuna arma moderna, nemmeno dall'arma nucleare. Questo concetto del «mare umano» o «mare d'acciaio», inteso come difesa contro un nemico provvisto di armi atomiche, è fondato sulla tattica della dispersione e su quella dell'autosufficienza. Con i comuni rurali autosufficienti, coi nuovi centri industriali sparpagliati a grandi distanze tra loro su un territorio immenso, con una popolazione di questi principi, così rivoluzionari, le organizzazioni militari obbedienti e disciplinate e dispersa su una superficie di parecchi milioni di chilometri quadrati; con degli eserciti costituiti da decine e decine di milioni di uomini armati con armi convenzionali, il regime comunista cinese ritiene d'essere in grado di poter sopravvivere, sia pure subendo la perdita di molte vite umane, ad un attacco nucleare, e di poter sferrare una vittoriosa offensiva allorché gli attacchi nucleari saranno cessati.

Lo stesso Ministro della Difesa, Lin Biao, ha dichiarato: «La miglior cosa che noi possiamo fare, nell'attuale situazione, per difenderci dai pericoli della guerra moderna, è di mobilitare tutto il popolo: perché l'uomo è sempre il fattore decisivo in una guerra, anche nell'era atomica. Anche Mao Tse-tung è della stessa opinione. La sua è l'idea iniziale del grande «mare umano», contro il quale ogni sforzo nemico sarà destinato ad infrangersi. Sembra, in altre parole, che i cinesi stiano preparando a combattere una guerra di asfodato fase, cioè il tipo di guerra che, secondo alcuni studiosi militari, potrà seguire agli attacchi nucleari iniziali, e che i sudditi di Mao, pur senza disporre di armi nucleari, si sentano sicuri, grazie al numero, di poter concludere vittoriosamente un conflitto. E' certo che se essi domani potessero ottenere o produrre armi atomiche, la loro fiducia in un potere offensivo invincibile diverrebbe tale da renderli contenti d'esser destinati a diventare i padroni del mondo.

Alcuni dei più alti capi militari cinesi, però, criticano ed

NEL TRIGESIMO DELLA SCOMPARSA

Ricordo di Carlo Semenza tecnico di fama mondiale

Fra le opere da lui progettate e realizzate le grandi dighe del Vaiont e di Pieve di Cadore

L'immagine del ventesimo secolo, quella più evidente e superficiale di appare come la proiezione di un decadentismo che trova nei fumetti, nella demagogia politica, nel divismo cinematografico e sportivo i vertici più assurdi e deludenti; ma quando qualcuno analizzerà con senso critico e storico la nostra era ristabilirà validi ed immutabili sul piano etico — dovrà riconoscere che essa è stata caratterizzata dalla tecnica. Vogliamo dire che lo stesso progresso sociale è condizionato, in sostanza, dall'opera oscura — mai risanante al di fuori di un ristretto e qualificatissimo ambiente — di coloro i quali sanno tradurre sul piano delle realizzazioni la genialità dell'intelletto umano, mobilitandolo e nobilitando se stessi.

Una di queste figure preminenti, delle quali in vita è difficile

pallescare i meriti perché vi si opporrebbe la loro modestia, è stato l'ing. Carlo Semenza. Lombardo di nascita, ma veneto di adozione, ha dedicato la sua esistenza a un settore, quello elettrico, che proprio in questi decenni ha assunto uno sviluppo a progressione geometrica, che è ben lungi dall'essere concluso. L'ing. Semenza è sparito improvvisamente a Venezia, il 30 ottobre scorso. Era nato a Milano il 9 luglio 1892. Oggi, nel trigesimo della scomparsa, tracciare il suo profilo di uomo e di tecnico significa rendere degno omaggio alla sua memoria; omaggio doveroso, perché l'ing. Semenza — come i pochi che sanno assumere a livelli eccezionali — ha portato prestigio alla società a cui apparteneva, la SADE, il nostro Paese e ha costituito un simbolo, un prezioso riferimento anche all'estero, in tutti i continenti.

Dopo essersi laureato a Padova nel 1919, la sua attività si esplicò nel campo delle costruzioni idrauliche e idroelettriche. Presso la SADE di Venezia, le sue qualità professionali si trovarono allineate con quelle dei dirigenti. Il tecnico formato sui banchi di scuola — ma in realtà tale soprattutto per generosa vocazione — trovava sul terreno della concretezza il modo più idoneo per esprimere il suo valore. Direttore del servizio costruzioni idrauliche e uno dei direttori centrali (con piena responsabilità delle progettazioni generali con incarico di supervisione delle costruzioni) lascia nelle opere tracce di sé. Questo è uno dei pochi casi in cui la cifra non sono aride, ma racchiudenti in se stesse, con concisione efficace, la sintesi di un'esistenza. Non sono, dunque, simboli matematici, ma espressioni di un'opera così intensa e illuminata, di un uomo che, alle virtù rare della semplicità e della perfetta preparazione professionale, univa lo slancio del pioniere.

In Italia, l'ing. Semenza ha progettato schemi di impianti idroelettrici, già costruiti e in esercizio da parte della SADE, per una potenza totale di circa un milione di kW. Come membro di vari comitati tecnici di direzione, ha inoltre progettato e costruito impianti per altri 500 mila kW. Cosa significano questi dati? Per le sole realizzazioni SADE 17 grandi dighe, 20 centrali e 250 chilometri di gallerie e canali. E da questo imponente complesso di opere deriva — è bene sottolineare — l'assicurazione di una fornitura adeguata di energia elettrica, tra l'altro, anche alla nostra provincia e a quelle vicine. Per cui, sotto questo aspetto, l'ing. Semenza può anche considerarsi in un certo senso triestino.

Si potrebbero ora ricordare le dighe di Pieve di Cadore e del Vaiont (quest'ultima la più alta del mondo ad arco con i suoi 265 metri), le centrali di Soave e di Sompolno, la rete di gallerie dell'impianto Pieve-Botte-Mas-Vaiont, il sistema di derivazione per l'impianto Medio Tagliamento (40 km. tutti in galleria) e altre opere ancora. All'estero, l'ing. Semenza ha dato il prezioso apporto della sua consulenza soprattutto in Grecia, Spagna, Germania, Giappone, Messico, Nicaragua, Venezuela, Iran, Iraq, Pakistan, Perù.

Nel 1954 venne nominato esperto dell'ONU per il problema idroelettrico della Jugoslavia e nel 1957-58 progettò la grande diga di Kurobe in Giappone, una delle più importanti del mondo. Inoltre, studiò il progetto delle due dighe di Soledad e Sta Rosa nel Messico, partecipando alla progettazione della diga di El Pez per l'Elva della diga di El Frayle in Perù.

N. S.

e dell'impianto Jacul in Brasile. Corredo naturale di un'attività così intensa sono le sue pubblicazioni scientifiche, una cinquantina, pubblicate in varie lingue in America, Inghilterra, Jugoslavia, Francia; ora sono in procinto di essere tradotte anche in russo.

Consulente d'importanti organismi nazionali, l'ing. Semenza raccolse ambiti e meriti riconosciuti anche all'estero. Ricordiamo, qui, la laurea «honoris causa» in ingegneria, tributatagli dalla München Technische Hochschule (1954); e lo stesso, ambito riconoscimento (1959), del Politecnico di Milano. Era inoltre membro della Associazione ingegneri americani e britannici. Medaglie d'oro gli erano state conferite dalla Associazione industriali e dalla Camera di commercio di Venezia ed era stato insignito del massimo riconoscimento Teiford



L'ing. Carlo Semenza durante una conferenza che tenne a Trieste nel marzo del 1960

dell'IOE e della Rieley Medal. Ecco, dunque, Carlo Semenza. Il profilo che ne abbiamo fatto, sommario e conciso, rispecchia soltanto in parte la sua personalità. Abbiamo esaltato il tecnico e ricordato le sue opere. Ma non vogliamo dimenticare — sia pure con un fugace accenno — la sua intelligenza d'animo, il suo profondo sentimento umano, la sua cultura umanistica che riveva nelle conferenze e nelle conversazioni cui si dedicava con passione sincera e nelle pause, purtroppo brevissime, della sua impegnativa missione.

Carlo Semenza non è più. La sua scomparsa addolora quanti hanno avuto occasione di essergli vicino nella quotidiana fatica. Ma — non sia presunzione la nostra — ora che i lettori lo hanno conosciuto attraverso queste righe, crediamo che anch'essi sentiranno un profondo senso di cordoglio. La SADE non ha perduto un collaboratore prezioso; è l'Italia che ha perduto uno dei suoi figli migliori.

Sotto questo profilo, tendendolo al mondo intero dove Carlo Semenza operò, possiamo ben concludere, con un senso di profonda amarezza, facendo nostre le parole del poeta inglese John Donne: «Ogni morte di uomo mi diminuisce, perché io partecipo dell'umanità».

N. S.

Del Bianco presenta:

ERMENEGILDO NOVELLI

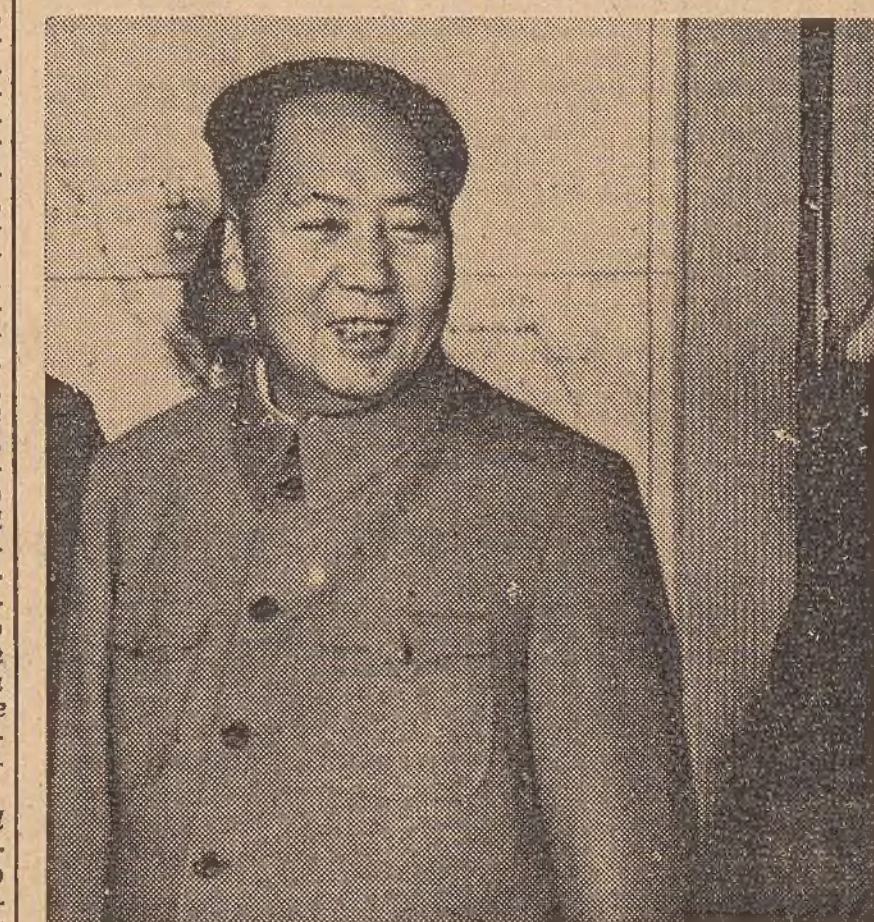
Diario di Guerra

1860 - 1861

Uno studente friulano
volontario
nell'esercito piemontese,
narra le vicende relative
alla conquista
degli stati pontifici
e alla repressione
del brigantaggio nell'Italia
meridionale

narrazione fresca, autentica
documento di eccezionale interesse

*
nelle librerie lire 1000



Mao Tse-tung: è sua l'idea iniziale del grande «mare umano»

UN'ISTITUZIONE CHE HA QUASI CENT'ANNI LE IMPOSTE DI FABBRICAZIONE NELLA PROVINCIA DI TRIESTE

**Oli minerali, birra, spiriti occupano i primi posti
Nell'esercizio '59-60 un gettito di circa 15 milioni**

Da quando, o sono quasi cent'anni, precisamente nel 1864, con l'istituzione delle tasse di fabbricazione sulla birra e sulle acque gassose - le imposte di fabbricazione vennero per la prima volta introdotte nel sistema tributario del nostro Paese, la loro importanza è andata sempre più aumentando. Basti pensare al fatto che, agli inizi del secolo, l'incidenza di tale imposta si aggirava intorno al 9 per cento del complesso delle entrate tributarie, mentre nell'esercizio finanziario 1959-1960 ha raggiunto il 18 per cento, equivalente ad un gettito globale di 533 miliardi e 345 milioni di lire.

Ciò premesso, riteniamo non privo di interesse soffermarci brevemente a considerare il gettito di tale imposta nella provincia di Trieste, nell'esercizio finanziario 1959-1960, sulla scorta delle statistiche ufficiali recentemente pubblicate dal Ministero delle Finanze. Secondo tali statistiche, la maggiore aliquota delle imposte di fabbricazione riscosse nella nostra provincia in tale esercizio finanziario è stata fornita dall'imposta sugli oli minerali, con 12 miliardi e 112 milioni di lire. Ciò equivale all'84 per cento del gettito globale dell'intero settore. Va osservato, in proposito, che il gettito particolare di questa imposta va costantemente aumentando, di anno in anno: rispetto all'esercizio 1955-56, quando si aggirava intorno ai 9 miliardi e 883 milioni di lire, nel giro di quattro anni tale gettito è ora aumentato del 24 per cento.

Il secondo posto, con un notevole distacco dal primo, spetta all'imposta di fabbricazione sulla birra: nell'esercizio 1959-1960, l'imposta riscossa sui quasi 21 milioni di litri di birra prodotti nella nostra provincia ha dato un gettito pari a 975 milioni di lire. Anche il volume di questa imposta, che è stata una delle prime ad essere introdotta in Italia, con la legge 3 luglio 1864 - presenta un andamento ascendente: rispetto al 1955-56, risulta aumentato del 54 per cento.

Dopo la birra, al terzo posto della classifica troviamo l'imposta di fabbricazione sugli spiriti: i 541.428 litri di alcool di cui 17.623 litri di alcool da frutta prodotti nella nostra provincia hanno fornito un gettito fiscale di 915 milioni e 133 mila lire, vale a dire notevolmente superiore a quello dell'esercizio precedente e più che doppio rispetto al 1955-56 (269 milioni).

Quarta, con un introito di 523 milioni di lire (cifra rimasta pressoché stazionaria, nel corso dell'ultimo quadriennio, con soltanto lievi oscillazioni in più o in meno), viene l'imposta di fabbricazione sui gas incompressibili delle raffinerie di prodotti petroliferi: essi liquidi con la compressione.

Notevole e costante incremento ha invece segnato, nel corso degli ultimi quattro anni, l'imposta di fabbricazione sui liquidi, che ha totalizzato un gettito superiore ai 105 milioni di lire, pari ad un incremento del 155 per cento rispetto ai 41 milioni dell'esercizio 1955-56, dimostrando, pertanto, il quinto posto della graduatoria.

La legge - al sesto posto - l'imposta sull'energia elettrica, con 74 milioni di lire, equivalenti ad un aumento del 30 per cento rispetto al 1955-56. Anche il gettito di questa imposta tende costantemente ad espandersi di anno in anno.

Più modesto - ma anch'esso in graduale aumento - il gettito dell'imposta sugli organi di illuminazione (vale a dire, lampadine, tubi luminosi, carichi, ecc.): 24 milioni 154 mila lire. Tale cifra corrisponde ad un incremento del 124 per cento nel corso dell'ultimo quadriennio; nell'esercizio 1955-56, infatti, non raggiungeva gli 11 milioni di lire.

L'imposta di fabbricazione sullo zucchero, infine, occupa l'ottavo posto, con 21 milioni 615 mila lire, livello sul quale il gettito di questa imposta si mantiene, da qualche anno, stazionario.

Chiudono la rassegna l'imposta di fabbricazione sul gas e quella sui liquidi, con 14 milioni e 240 mila lire, rispettivamente. Le quali forniscono gettiti che, oltre ad essere alquanto modesti, tendono lentamente a diminuire con il trascorrere degli anni. La prima ha fornito, nell'esercizio 1959-60, un gettito inferiore ai 7 milioni di lire (per la precisione, 6 milioni 639 mila); mentre la seconda non ha superato le 957 mila lire.

Complessivamente, quindi, nell'esercizio finanziario 1959-1960 nella provincia di Trieste sono stati riscossi, a titolo di imposte di fabbricazione, 14 miliardi e 542 milioni e 179 mila lire. L'aumento registrato nel corso degli ultimi quattro anni finanziari è stato costantemente ascendente: dagli 11 miliardi e 420 milioni di lire del 1955-56, il gettito è salito a 12 miliardi e 483 milioni nell'esercizio successivo, a 13 miliardi e 46 milioni nel 1957-58, ed a 14 miliardi e 90 milioni nel 1958-59; per toccare, infine, la punta massima nell'esercizio 1959-60, con oltre 14 miliardi e 542 milioni di lire. Ciò equivale ad un aumento del 27 per cento nel giro di quattro anni, pari ad un incremento medio annuo del 7 per cento.

A questo proposito va osservato che tale incremento è sensibilmente inferiore a quello realizzato nel medesimo periodo, sul piano nazionale: tra il 1955-56 ed il 1959-60, infatti, il gettito delle imposte di fabbricazione è aumentato, in Italia, del 44 per cento; il che corrisponde ad un incremento medio annuo del 11 per cento. Presa singolarmente, tale constatazione non è tuttavia sufficiente per poter concludere

che negli ultimi quattro anni lo sviluppo della produzione industriale ha superato, nella provincia di Trieste, un ritmo inferiore a quello registrato nel complesso del nostro Paese. Non va, infatti, dimenticato che l'imposta di fabbricazione interessa soltanto alcune attività industriali, per cui l'aumento del gettito riflette soltanto l'andamento della produzione di quei settori industriali, i cui prodotti non sono soggetti all'imposta di fabbricazione.

Giovanni Palladini

Assemblea della Società artistico letteraria

Questa sera alle 19, avrà luogo l'assemblea annuale ordinaria della Società artistico letteraria. Verranno trattati gli argomenti previsti dallo

TRATTATI DA UN FOLTO GRUPPO DI RELATORI

Problemi della scuola materna al Convegno dell'Opera Montessori

Il tema verteva sui valori educativi e sociali

Presieduto dall'on. Maria Jervolino e con la collaborazione del Ministero delle Pubblica Istruzione, si è tenuto nel giorno scorso, al VI convegno nazionale montessoriano. Il tema trattato riguardava il valore educativo e sociale della scuola materna, un settore di importanza vitale dell'ordinamento scolastico italiano. Il convegno al quale hanno partecipato numerosi senatori e deputati, nonché provveditori agli studi ed insegnanti, ha assunto particolare importanza nell'attuale momento in cui sono allo studio vaste riforme nell'ambito della scuola materna.

Dopo una breve introduzione del direttore generale dell'istruzione elementare dott. Comas ha preso la parola l'on. Jervolino presidente dell'Opera Montessori per illustrare i successi ottenuti dall'ente da lei presieduto nel vasto piano di attività realizzato attraverso i comitati di scuole materne ed elementari.

Primo tra i relatori è stato il dott. Comas che ha svolto il tema: «Amministrazione della scuola materna». L'oratore ha posto interrogativi che toccano i punti più caratteristici della problematica della scuola materna, sia sotto l'aspetto giuridico-amministrativo, sia sotto l'aspetto tecnico-didattico: dove lo Stato gestisce direttamente la scuola materna oppure può esternalizzare l'esercizio diretto di questo tipo di attività educativa? La scuola materna è istituito e gestito, nell'ambito dell'istruzione primaria, oppure deve costituire parte integrante della scuola elementare?

Il prof. Comas pure evitando di dare precise risposte e questo do-

mande, non ha mancato di segnalare il rischio di errori e di pericolose improvvisazioni, pur esortando a una soluzione ecocompatibilmente liberale. Da queste considerazioni risultano delineati, pur con le cautele e il riserbo cui si è accennato, gli obiettivi ed i limiti di una nuova legge sull'istruzione dell'infanzia, una legge necessaria, che dovrà caratterizzarsi fortemente e chiaramente nella scuola materna rispetto ad ogni altra, ponendo in evidenza i fini essenziali di questa scuola volta non a livellare bensì ad associare le differenziazioni individuali.

Il prof. Luigi Volpicelli ha trattato attraverso un'acuta analisi il tema: «Compiti della scuola materna nella fase attuale di sviluppo della società italiana». Egli ha affermato soprattutto che la scuola materna deve avere un'esclusiva socializzante del fanciullo, funzione che non compie il nucleo familiare odierno costituito da un numero più basso di figli e di cui la cura e le attività sono assai più limitate e meno diversificate di un tempo.

Il prof. Carlo Biondi, presidente della IV sezione del Consiglio di Stato, ha parlato sul tema: «Problemi storici, legislativi e giuridici della scuola materna». Egli ha illustrato i problemi della scuola materna e i suoi aspetti tecnico-giuridici, considerando la funzione della scuola materna nella fase attuale di sviluppo della società italiana. Dal concetto di scuola materna, nucleo portante dell'ordinamento costituzionale, siamo al suo sviluppo, come intorno ad un esse, tutte le manifestazioni dello Stato e dell'individuo, scaturiscono molte con-

PRIME VISIONI Una notte movimentata

Regia: Joseph Anthony
Interpreti: Shirley Mac Laine,
Dean Martin

In Florida, nella stanza d'albergo di un editore morto, un poliziotto seimontato e cospicuo trova un orecchino da donna, la stessa, con ogni probabilità, che nella notte vide fuggire lungo i corridoi vestita di un solo, piccolo asciugamano. Ha inizio da qui il mare di equivoci in cui è coinvolta una ragazza dipendente dell'editore, e il nipote di questi chiamato a succedergli. Chi può rischiare di non tener conto della morale corrotta e conformista tralasciando di considerare l'eventualità di un ricatto dannoso per il buon nome dell'azienda? Scaturisce così, nei tentativi di tamponare le ipotetiche falle, la divertente catena di situazioni, fino alla delusione ancorché prevedibile.

La nota del tempo non toglie però alla commedia un certo fascino, e degli amatori che vorranno interessarsi, le opere d'arte di autori già affermati in campo nazionale e non ancora nella nostra città. Per la sua prima esposizione alla Cavana, comprenderà una rassegna delle opere dei pittori Dorazio, Musi, Santomaso, Turcato e Vaglieri. La Galleria sarà aperta ogni giorno dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17.30 alle 20. Oggi alle 12 avrà luogo la tradizionale «evening» per la stampa.

MOSTRE D'ARTE

Stasera si apre
«La Cavana»

Questa sera alle 18.30 viene inaugurata la Galleria d'arte contemporanea «La Cavana», aperta in via Cavana 1/A per iniziativa del pittore M. Reana ed Enzo Cogno, che ne assumono la direzione. La Galleria è sorta con l'intendimento di portare a conoscenza del pubblico triestino, e degli amatori che vorranno interessarsi, le opere d'arte di autori già affermati in campo nazionale e non ancora nella nostra città.

SPETTACOLI

Il «Trio pro musica»
all'Università Popolare

Non c'è che dire: in un anno ha fatto il suo corso il «Trio pro musica» non tanto per i molti concerti già sostenuti, ma per la sostanziale maturazione del complesso, affiatato, spiritualmente fuso e consapevole. Tutto questo deriva da un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

LA SCHEDINA DELL'ENALOTTO

Il nostro pronostico

BARI - Il favore del pronostico va senz'altro al gruppo 2, leggermente spezzato. In ultima fase la cinquina dispari 61, 68, 65, 67, 69 in ritardo da 78 settimane. In evidenza anche la cinquina dispari 1 all'85, in ritardo da 85 settimane.

CAGLIARI - Il ritardo di 51 settimane raggiunto dalla cinquina dispari 61, 68, 65, 67, 69, lascia prevedere la sua estrazione di uno di questi numeri. Pertanto sarà opportuno in questa ruota, ad eccitare la fiducia del pronostico al gruppo 2.

FIRENZE - Il gruppo 2, rimasto essenziale nelle ultime 6 estrazioni, ed in via subordinata nella prima estrazione, ha fornito, nell'esercizio 1959-60, un gettito inferiore ai 7 milioni di lire (per la precisione, 6 milioni 639 mila); mentre la seconda non ha superato le 957 mila lire.

GENOVA - In questa ruota si può impostare il gioco sul gruppo 2, ed in via subordinata la cinquina dispari 1. Nel gruppo 1 in ultima fase la cinquina dell'1 al 5, in ritardo da 87 settimane. Nel gruppo 2, in evidenza la cinquina dispari 72, 74, 75, 76, 78, in ritardo da 49 settimane.

MILANO - Il ritardo di 9 settimane raggiunto dal gruppo 2, consiglia il giocatore a tentare la sorte sul gruppo corrispondente. Per quanto riguarda i ritardi delle cinquine, mancano indicazioni utili.

NAPOLI - Si può impostare il gioco sul gruppo 1, nella cui serie di numeri si pone in evidenza la cinquina dell'11 al 15 in ritardo da 61 settimane.

PALERMO - La situazione di equilibrio ventata è determinata nei tre gruppi, consiglia il giocatore di impegnare nel gioco l'intera tripla 1, 2, 3. Roma - Il ritardo di 7 settimane raggiunto dal gruppo 1, lascia prevedere imminente la estrazione di un numero compreso in tale gruppo. Mancano ancora indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinquine.

TORINO - Si suggerisce di impostare il gioco su tutti e tre i gruppi, mancando partico-

SPETTACOLI

Il «Trio pro musica»
all'Università Popolare

Non c'è che dire: in un anno ha fatto il suo corso il «Trio pro musica» non tanto per i molti concerti già sostenuti, ma per la sostanziale maturazione del complesso, affiatato, spiritualmente fuso e consapevole. Tutto questo deriva da un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

LA SCHEDINA DELL'ENALOTTO

Il nostro pronostico

BARI - Il favore del pronostico va senz'altro al gruppo 2, leggermente spezzato. In ultima fase la cinquina dispari 61, 68, 65, 67, 69 in ritardo da 78 settimane. In evidenza anche la cinquina dispari 1 all'85, in ritardo da 85 settimane.

CAGLIARI - Il ritardo di 51 settimane raggiunto dalla cinquina dispari 61, 68, 65, 67, 69, lascia prevedere la sua estrazione di uno di questi numeri. Pertanto sarà opportuno in questa ruota, ad eccitare la fiducia del pronostico al gruppo 2.

FIRENZE - Il gruppo 2, rimasto essenziale nelle ultime 6 estrazioni, ed in via subordinata nella prima estrazione, ha fornito, nell'esercizio 1959-60, un gettito inferiore ai 7 milioni di lire (per la precisione, 6 milioni 639 mila); mentre la seconda non ha superato le 957 mila lire.

GENOVA - In questa ruota si può impostare il gioco sul gruppo 2, ed in via subordinata la cinquina dispari 1. Nel gruppo 1 in ultima fase la cinquina dell'1 al 5, in ritardo da 87 settimane. Nel gruppo 2, in evidenza la cinquina dispari 72, 74, 75, 76, 78, in ritardo da 49 settimane.

MILANO - Il ritardo di 9 settimane raggiunto dal gruppo 2, consiglia il giocatore a tentare la sorte sul gruppo corrispondente. Per quanto riguarda i ritardi delle cinquine, mancano indicazioni utili.

NAPOLI - Si può impostare il gioco sul gruppo 1, nella cui serie di numeri si pone in evidenza la cinquina dell'11 al 15 in ritardo da 61 settimane.

PALERMO - La situazione di equilibrio ventata è determinata nei tre gruppi, consiglia il giocatore di impegnare nel gioco l'intera tripla 1, 2, 3. Roma - Il ritardo di 7 settimane raggiunto dal gruppo 1, lascia prevedere imminente la estrazione di un numero compreso in tale gruppo. Mancano ancora indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinquine.

TORINO - Si suggerisce di impostare il gioco su tutti e tre i gruppi, mancando partico-

tata per il teatro) il merito spetta in misura preponderante all'intelligente aiuto del sindaco di Sintra, poiché qui appare più scaltrezza ancora che ne «L'appartamento», considerata ancora la sua prestazione migliore.

Con la soddisfazione sempre più rara che si prova nell'incontrare film piacevoli anche se non «impegnati» (ma il cinema non è un'arte di spettacolo, ma di cultura), siamo rimasti anche i punti più brillanti e riusciti di questa allegria kermesse: le prime battute della seduta con la commissione interna, la visita dei candidati succubi nell'appartamento della ragazza, l'ingresso nel teatro di Shirley Mac Laine, ma anche di Dean Martin, spalla di lusso. Un'occhiata alla scenografia completa la sensazione che il dialogo non il buon cinema non è finito.

SPETTACOLI

Il «Trio pro musica»
all'Università Popolare

Non c'è che dire: in un anno ha fatto il suo corso il «Trio pro musica» non tanto per i molti concerti già sostenuti, ma per la sostanziale maturazione del complesso, affiatato, spiritualmente fuso e consapevole. Tutto questo deriva da un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

Con alta consapevolezza stilistica Roberto Regini, Bruno Dapretto ed Adriano Vendramelli hanno eseguito un programma scelto con più accuratezza e con maggiore impegno. L'impronta della classe. Ma merito anche degli allievi aver capito nel modo esatto l'insegnamento; nell'essere sottostati alla disciplina amore di da ricavare il massimo frutto.

LA SCHEDINA DELL'ENALOTTO

Il nostro pronostico

BARI - Il favore del pronostico va senz'altro al gruppo 2, leggermente spezzato. In ultima fase la cinquina dispari 61, 68, 65, 67, 69 in ritardo da 78 settimane. In evidenza anche la cinquina dispari 1 all'85, in ritardo da 85 settimane.

CAGLIARI - Il ritardo di 51 settimane raggiunto dalla cinquina dispari 61, 68, 65, 67, 69, lascia prevedere la sua estrazione di uno di questi numeri. Pertanto sarà opportuno in questa ruota, ad eccitare la fiducia del pronostico al gruppo 2.

FIRENZE - Il gruppo 2, rimasto essenziale nelle ultime 6 estrazioni, ed in via subordinata nella prima estrazione, ha fornito, nell'esercizio 1959-60, un gettito inferiore ai 7 milioni di lire (per la precisione, 6 milioni 639 mila); mentre la seconda non ha superato le 957 mila lire.

GENOVA - In questa ruota si può impostare il gioco sul gruppo 2, ed in via subordinata la cinquina dispari 1. Nel gruppo 1 in ultima fase la cinquina dell'1 al 5, in ritardo da 87 settimane. Nel gruppo 2, in evidenza la cinquina dispari 72, 74, 75, 76, 78, in ritardo da 49 settimane.

MILANO - Il ritardo di 9 settimane raggiunto dal gruppo 2, consiglia il giocatore a tentare la sorte sul gruppo corrispondente. Per quanto riguarda i ritardi delle cinquine, mancano indicazioni utili.

NAPOLI - Si può impostare il gioco sul gruppo 1, nella cui serie di numeri si pone in evidenza la cinquina dell'11 al 15 in ritardo da 61 settimane.

PALERMO - La situazione di equilibrio ventata è determinata nei tre gruppi, consiglia il giocatore di impegnare nel gioco l'intera tripla 1, 2, 3. Roma - Il ritardo di 7 settimane raggiunto dal gruppo 1, lascia prevedere imminente la estrazione di un numero compreso in tale gruppo. Mancano ancora indicazioni utili per quanto riguarda i ritardi delle cinquine.

TORINO - Si suggerisce di impostare il gioco su tutti e tre i gruppi, mancando partico-

TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO

NOTTE MOVIMENTATA
Technicolor Paramount
D. MARTIN - S. M. LAINE

CAPITOL

ULTIME VISIONI DI
«VENTO CALDO»
Il film fenomeno che ha dupli-
cato il numero di spettatori di
«SCANDALO AL SOLE»

TEATRO COMUNALE G. VERDI
Stagione lirica. Questa sera, alle
ore 21, terza rappresentazione, esca-
no di Riccardo Strauss. Turno
di abbonamento C per la platea e
palchi. B per le gallerie e loggione.
TEATRO NUOVO. Nel pomeriggio,
alle ore 16.30 fuori abbonamento
la Compagnia del Teatro Stabile
di Padova. Città di Trieste rep-
lica «Arlecchino servitore di due
padroni» di Carlo Goldoni con la
regia di Fulvio Tossato. Frenza-
zione e vendita dei posti alla bi-
glietteria del Teatro (tel. 24183)
dalla 10.30 alle 12.30. Città di
Galleria Protti (tel. 36372). Dom-
ni, alle ore 20.30, spettacolo rime-
sato al C.R.D.A.

TEATRO COMMEDIANTE

(tel. 55-483). Alle ore 21 «Non ti
fatti» di M. Tassi. Tre atti di A. De
Benedetti.

ARCOBALENO. Ore 16: «Cagari-
n-U.R.S.S.». Stagione lirica. In
teatro. 27 operatori hanno
girato il materiale di questo ecce-
zionale spettacolo documentario.
Seguirà il primo film russo di fan-
tascienza realizzato con la consue-
tuta cura di M. Tassi.

EXCELSIOR. 15.30. «Il sentiero
della vendetta». Un'opera di
Edward e John Gavin, nel dramma
più romantico e passionale di Fur-
bury Hurst. Technicolor Universal.
Vietato ai minori.

FENICE. 19 e 22: «I due volti
della vendetta». Con Marlon
Brando, Karl Malden e Katy Jurado.
Il più drammatico ed avvincente
tecnico-televisione Paramount
diretto da Marlon Brando. Sono
le tre sere.

GRATTACIELO. 16: «Notte movimen-
tata». Un film deliziosamente
comico e commovente, con
Laine e Dean Martin. In technicolor
Paramount.

NOVITÀ. 16: «Un professore
fra le nuvole». Con Fred Mac Mur-
ray e Nancy Olson. Un film comi-
co, un'opera di M. Tassi. Pre-
cedi: «Lo scettoloso valente», car-
toni animati di Walt Disney.

PERCORSO. 16: «Impossibile
le scorse e piane». Il pozzo del
teatro con Marlon Brando e Dean
C. Brady. Si consiglia vedere dal
l'inizio. Vietato ai minori.

ALABARDA. 16: «Giuseppe venuto
dal fratello». Stupendo, spet-
tacolo colossale, con Geoffrey
Horne e Elnora Lee.

AURORA. 16.30 e 21.30 (inizio
film): «Exodus», con Paul
Newman ed E. M. Saint. Impo-
nente e affascinante cine-specta-
colo in technicolor.

CAPITOL. 15.30. Quinta settimana:
«Vento caldo». Dal romanzo di
Meredith Wager, un grandioso tec-
nico-televisione Paramount.
color Warner, con Troy Donaghy,
Karl Malden e C. Colbert. Stre-
pitoso successo.

CRISTALLO. 15.30. Seconda set-
timana di grande successo: «La
pioggia». Dal romanzo di
Graham Greene, un film meravi-
glioso, con Ingrid Bergman, An-
thony Perkins e Yves Montand.
Vietato ai minori.

NOVITÀ. 16: «La me place la
galles», con Norman Wisdom e
Alfred Marks.

IMPERO. 16.30: «Pandora», con
A. Gardner e J. Mason. In technicolor.
ITALIA. 16: «Vacanze alla Rea»,
con L. Bressi e G. Bressi. Un
colossale, con Valeria Fabrizi,
Peppino Di Capri, N. Fedenco, C.
Bianchi e L. Bressi. Vietato ai
minori. Ultimo giorno.

MASSIMO. 16: «Misterius», di Se-
reni. Un film del grande regista
di cinema allucinato, con Alice ed
Ellen Kessler e J. Riberoles. Pro-
dotto ai minori.

CONFERENZE

Oggi, nella sede del P.R. di via
Roma 13, il prof. Pesante terrà una
relazione su: «Prime conclusioni
sul XXII congresso del POU». Al-
la relazione seguirà un pubblico di-
battito. Iscritti e simpatizzanti so-
no invitati ed intervenire.

Avrà luogo oggi, a cura della Se-
zione arti del COA e del settimanale
«Grandes dell'editore Mondadori», la
manifestazione di presentazione del
problemi dell'arredamento moderno. La
serata consisterà in una proiezione
di apertura e in un successivo dia-
logo con il pubblico. Interessato al
tema in discussione, Parlerà l'ar-
chitetto milanese Luigi Claudio Olivieri.
L'interessante manifestazione avrà
luogo alle ore 21 precise al COA
(piazza Verdi 1). Il pubblico potrà
intervenire liberamente.

Domani sera alle ore 19 nella sala
della Biblioteca dell'Ospedale mag-
giore (piazza Ospedale 1) avrà luogo
la prima seduta scientifica della
Associazione medica triestina. Par-
lerà il prof. C. Casullo, direttore del
Istituto di clinica ortopedica della
Università di Padova, sul tema: «Pro-
blemi diagnostici e terapeutici dei
tumori dello scheletro».

Il quartetto Smetana
alla Società dei Concerti
Lunedì sera, al Teatro Nuovo, per
la Società dei Concerti suonerà il
quartetto Smetana. Il programma
comprende il Quartetto in fa min.
op. 95 di Beethoven, il Quartetto
n. 3 di Schostakovitch e il Quartetto
in fa magg. op. 98 di Dvorak.

Corso per indottrinanti. La locale
delegazione dell'EN.A.P.R. istituirà
un corso per indottrinanti. Per in-
formazioni ed iscrizioni rivolgersi
presso la sede della delegazione in
via Gega n. 1, II p., dalle 10 alle
12 e dalle 16 alle 19.

OGGI AL FENICE UNA PRIMA D'ECCEZIONE

MARLON BRANDO
KARL MALDEN
KATY JURADO
BEN JOHNSON
PINÀ PELLICER

LE INDAGINI PER LA MISTERIOSA SPARIZIONE DI BRUNO COLOMBO

Saprebbero molte cose i due «fermati» di Amsterdam

Continuano le ricerche dell'orologio Sguazzardi - Una falsa traccia la «Giulietta» abbandonata all'Aja? - La bella Maggie

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Amsterdam, 29. La polizia di Amsterdam ha comunicato i nomi dei due cittadini italiani arrestati ieri in un ristorante nei pressi della stazione e ha ammesso, dopo averne negato questa mattina, che gli arresti sono stati eseguiti non tanto per indagare su una complessa truffa, quanto perché risulterebbe che i due saprebbero molte cose sulla scomparsa di Bruno Colombo.

Le ricerche dello strano orologio Sguazzardi proseguono in tutta l'Olanda, nella speranza che egli non abbia lasciato il Paese. Comunque, la polizia olandese è in contatto con quelle del Belgio, della Francia e dell'Italia. Si è appreso che la polizia italiana, Roma, ha informato la polizia olandese che il suo orologio da polso che si era fermato, aveva risposto con una risposta: «Portato da uno dei miei». «Portato da uno dei miei».

Le ricerche dello strano orologio Sguazzardi proseguono in tutta l'Olanda, nella speranza che egli non abbia lasciato il Paese. Comunque, la polizia olandese è in contatto con quelle del Belgio, della Francia e dell'Italia. Si è appreso che la polizia italiana, Roma, ha informato la polizia olandese che il suo orologio da polso che si era fermato, aveva risposto con una risposta: «Portato da uno dei miei».

Intanto, specialisti della polizia, in collaborazione con esperti del servizio canali, con sommozzatori dei vigili del fuoco e con uomini forniti dalla Marina stanno esplorando e dragando i canali che corrono parallelamente alle strade che collegano Amsterdam all'Aja o che le incrociano.

Proseguono intanto le indagini per stabilire nel modo più esatto fino a che giorno e a che ora Bruno Colombo sia stato visto ad Amsterdam. Ciò perché, secondo la polizia, si dovrebbe escludere che egli sia veramente andato all'Aja.

La «Giulietta» del Colombo sia stata portata all'Aja da qualcuno che, dopo il delitto, aveva l'intenzione di spostare le possibili successive ricerche della polizia da Amsterdam alla città reale.

Questa ipotesi sembra confermata dal fatto che l'esame della vettura, terminato oggi dagli specialisti del laboratorio di polizia scientifica, ha dimostrato che l'interno e l'esterno della «Giulietta» erano stati accuratamente strofinati con uno straccio di cotone, certo per cancellare qualsiasi impronta.

Lo straccio del quale si è servito chi ha voluto pulire la vettura è risultato essere quello di un comunista che si era recato a fare un giro di ricognizione nella «Giulietta» del terzetto.

L'ispettore Van Straaten in proposito ha detto: «Il risultato negativo era da noi previsto».

Ma non è negativo agli effetti della nostra indagine che il Colombo è stato assassinato. Ve la immaginate un'automobile improntata? (Come si ricorda, due giorni o sono lo stesso ispettore Van Straaten aveva detto che la «Giulietta» era stata rubata e che l'assassinio era stato commesso da un altro). «Opel Rekord» per due giorni, restituendola invece dopo tre giorni e mezzo, la polizia di Amsterdam ritiene che i sospetti a carico dell'orologio abbiano un corpo e pensano che se fu lui l'assassinio del Colombo - Sguazzardi si sia servito della «Opel» per trasportare il cadavere della vittima - non è da escludere che il quale esso fu gettato.

Dopo che è risultato che Sergio Sguazzardi con due amici (il Crispo e, secondo la polizia, probabilmente il Caluso) prese a noleggiare il 14 novembre la «Opel Rekord» per due giorni, restituendola invece dopo tre giorni e mezzo, la polizia di Amsterdam ritiene che i sospetti a carico dell'orologio abbiano un corpo e pensano che se fu lui l'assassinio del Colombo - Sguazzardi si sia servito della «Opel» per trasportare il cadavere della vittima - non è da escludere che il quale esso fu gettato.

U. P. I.

DECIMA GIORNATA AL «PROCESSO DELL'ARSENICO»

Aumentano i dubbi sulla validità delle perizie

Marie Besnard guadagna terreno - «La scienza non è infallibile» ammonisce un illustre medico

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 29. Un'altra giornata dedicata alle deposizioni degli scienziati, e un'altra giornata favorevole a Marie Besnard nel processo che si trascina ormai da dieci giorni nell'aula della Corte d'Assise di Bordeaux.

La deposizione di testimonianze di periti e controperiti, dalle lunghe dimostrazioni scientifiche alla avanza, i soli dati che emergono, chiaramente, sono quelli che dimostrano l'incapacità e le lacune delle perizie, e i pareri contrastanti dei medici e dei tossicologi - si può dire che non fanno che portare acqua al mulino della difesa.

La deposizione più importante dell'udienza è stata quella del prof. René Piedilivre, mem-

bro dell'Accademia di medicina titolare della cattedra di medicina legale all'Università di Parigi ed ex presidente dell'Ordine nazionale dei medici. Il prof. Piedilivre ha affermato, fra l'altro, che al momento della perizia da lui eseguita, nel 1952, non c'era più tessuto valido sul quale effettuare esami accurati. Egli ha sostenuto anche che la rendicontazione dei medici che curarono le presunte vittime dell'imputata non permettono di esprimere un parere sicuro circa le cause delle morti. L'arsenico, che ha continuato lo scienziato, ma è ben difficile dire da dove esso provenga. Si fosse trattato di cadaveri recati, si direbbe che avrebbe potuto pronunciarsi: ma al momento dell'esumazione, i decessi risalivano a un periodo variabile fra i tre e i ventisei anni.

Il prof. Piedilivre ha concluso: «Signori, la scienza non è infallibile. Voi dovete giudicare secondo la vostra convinzione questa non può essere basata soltanto sulle perizie, ma su tutte le deposizioni dei testimoni, sul complesso di cose che avete appurato».

«Vorrei che tutti i periti ricordassero la lezione d'umiltà che ci ha dato il prof. Piedilivre», ha esclamato allora l'avvocato Gautrat, della difesa. «La scienza non è infallibile», ha continuato a dire, «è stato dedicato a una nuova serie di contestazioni rivolte ai tre superstiti dagli avvocati della difesa, e dalle deposizioni di due tossicologi, i quali hanno insistito sulla difficoltà di appurare la natura e l'origine dell'arsenico ritrovato nei resti mortali dei fratelli di Marie Besnard».

U. R.

Ornella Vanoni querela

un settimanale radiofonico

Roma, 29. Ornella Vanoni, per il tramite del suo legale di fiducia, avvocato Del Monaco, ha presentato al Sostituto Procuratore della Repubblica una querela per diffamazione contro il direttore del settimanale «Settimana Radio-TV».

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

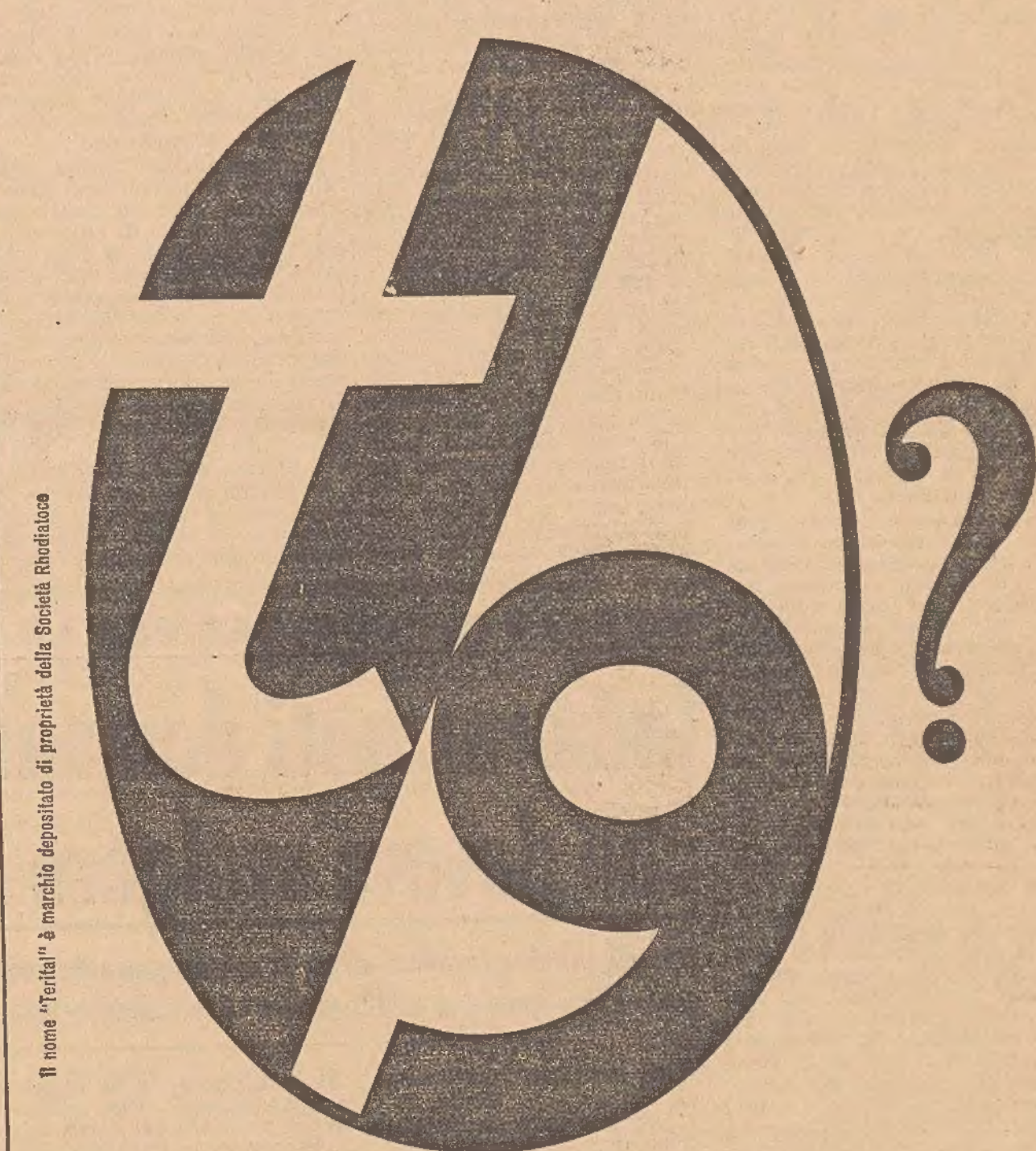
La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

La Vanoni si è ritenuta diffamata per il contenuto di un articolo, dal titolo «La megalomane di Ornella», apparso il 26 novembre sul periodico, nel quale si attribuiva alla Vanoni un «fittizio» con il cantante Enrico Polito, veniva inoltre fatto un accostamento fra le canzoni «Quando finisce un amore», interpretata dal Polito e «C'erano», cantata dalla Vanoni, per sostenere l'ipotesi di un idillio.

avete visto



I nuovi eccezionali tessuti

terital-lana

"SCALA D'ORO"

sono prodotti in

"pesi" diversi, calibrati per ogni stagione

e destinati anche al dettaglio e alla sartoria.

I tessuti "Terital"-lana "Scala d'Oro" T9

sono morbidi, caldi; non prendono false

pieghe si possono lavare anche in casa.

Nuovi nei colori, nei disegni classici e fantasia,

sono i tessuti ideali per l'uomo esigente, e per

la donna che vuole essere elegante e sempre

a suo agio in ogni occasione.

"T9" è il nuovo marchio che esalta

la qualità "scala d'oro".

Questi sono i nove tessuti che producono i tessuti "Terital"-lana "Scala d'Oro" T9

di qualità superiore:

CARDOLLE & MICHEL S.A. - SALUZZO

FILATURA BIELLESE LESNA - BIELLA

I.T.A.S. INDUSTRIA TESSILI SANGIORGIO - S. GIORGIO SU LEGNANO

S.A. CARLO MOCCHETTI - LEGNANO

NOVILANA - TREVIGLIO

LANIFICIO ALFREDO PIRIA - BIELLA

LANIFICIO DI SOMMA S.P.A. - SOMMA LOMBARDO

TESIT TESSITURA ITALIANA - ROMA

LANIFICIO VERONESE F.LLI TIBERGHINI - S. MICHELE EXTRA

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani

La Venus Trasparente per le mani



Re Hussein visita un giardino d'infanzia a Zeika, in Giordania

IL MINISTRO FOLCHI A «TRIBUNA POLITICA»

È ancora il turismo l'industria più florida

Vi è un costante aumento nel numero dei visitatori stranieri Superata anche la cifra record dell'anno delle Olimpiadi

Roma, 29. Il turismo italiano, una ricchezza da difendere e da sviluppare, è stato il tema che il ministro per il Turismo e lo Spettacolo, on. Alberto Folchi, ha trattato questa sera a «Tribuna politica», tornata a ospitare - dopo la serie dedicata agli esponenti dei partiti politici - i membri del Governo per l'illustrazione dei problemi di rispettiva competenza.

Dopo che Giorgio Vecchiotti, nel presentare il Ministro e il tema, ha sottolineato il vasto interesse che l'argomento «Turismo» suscita nell'opinione pubblica italiana, on. Folchi ha esordito dicendo che il turismo si inserisce sempre più nella vita del paese, acquistando, nell'attenzione degli italiani, contorni sempre più vivi di responsabile consapevolezza circa la realtà del fenomeno.

Il Ministro ha quindi citato alcune cifre particolarmente significative per documentare il grande sviluppo del turismo in Italia, riguardanti il flusso numerico dei turisti stranieri e il flusso valutario.

Nel 1958 - ultimo anno normale, prima dello scoppio della seconda guerra mondiale - l'Italia fu visitata da 4 milioni di turisti; nel 1948, prima annata di normalità dopo il conflitto, il flusso fu di 1 milione e mezzo di visitatori; nel 1959, tra turisti veri e propri e escursionisti, sono stati raggiunti i 18 milioni. La grande maggioranza dei turisti - e cioè dal 65 al 75 per cento - arriva in Italia in automobile; il 25 per cento circa vi arriva in ferrovia; il 3,7 per cento in aereo (con una tendenza a costante tendenza all'aumento); e il 1,7 per cento per via mare.

La Germania si mantiene sempre al primo posto tra i paesi d'origine dei turisti (26 per cento), seguita dalla Svizzera (15 per cento), dall'Austria (12,5 per cento), e quindi dalla Francia, Italia, Gran Bretagna, dagli Stati Uniti, ecc.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

In aumento sono i turisti provenienti dai Paesi scandinavi e dal Nord Africa. «Il 1960, l'anno delle Olimpiadi - ha rilevato Folchi - poteva sembrare l'annata record, difficilmente superabile. Invece, durante il corrente anno vi è stato un ulteriore incremento e ciò malgrado l'esistenza di taluni fattori negativi, quali la contrazione del flusso turistico dall'Austria e le restrizioni valutarie per i turisti statunitensi».

Per quanto riguarda l'aspetto valutario del fenomeno turistico, il Ministro Folchi, rilevato come sia errato ritenere che si tratti di un turismo a reddito basso, ha detto che contro i 437 miliardi di lire che costituiscono l'apporto economico del settore per il 1960, alla fine del 1961 si prevede di poter arrivare a circa 460 miliardi.

«Come ha reagito l'Italia - si è chiesto Folchi - a questo fenomeno di crescita del movimento turistico? Potenzialmente le sue attrezzature e la sua capacità ricettiva. Gli esercizi alberghieri al 31 marzo di quest'anno hanno raggiunto il numero di 32.457 con 466.688 camere, 812.629 posti letto e con 152.651 bagni».

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

Ha avuto poi inizio la serie delle domande. Ad alcune che tendevano a coinvolgere la politica del turismo nella politica economica, on. Folchi ha risposto citando le sue ampie spiegazioni su una «Tribuna politica» dedicata ai problemi dello spettacolo.

Ad altre, on. Folchi ha risposto fornendo, per la parte di competenza del suo Ministero, spiegazioni e assicurazioni circa i seguenti problemi: difesa delle strade turistiche e panoramiche, scuole professionali per il turismo e necessità di un loro coordinamento con istituzioni di istituti superiori per la preparazione del personale direttivo degli organismi turistici, difesa del patrimonio artistico, sviluppo del turismo nel Mezzogiorno e nelle isole («Il turismo in Italia Meridionale» - ha detto Folchi - è un cardine della mia politica turistica), propaganda all'estero per la stagione invernale, sistemazione e adeguamento stradale del posto di frontiera di Ponte San Luigi in Liguria.

A chi gli aveva chiesto se l'esistenza in Italia di un forte partito comunista non rappresenti un ostacolo allo sviluppo del movimento turistico, Folchi ha risposto osservando che la vita degli ospiti stranieri nel nostro Paese si svolge nel clima più confortevole e che mai nessun rilievo è stato fatto al riguardo.

ancora
una
nuova
creazione
REX!

il frigorifero
120 litri tavolo

il piccolo frigorifero
dalle grandi prestazioni

REX



...che meraviglia!

ancora
un prezzo
eccezionale

53.900 lire!

INDUSTRIE A. ZANUSSI - PORDENONE

per
un buon Natale
REGALATE
REX

scegliete tra questi modelli il vostro frigorifero

120 tavolo	135 lusso	215 lusso supermarket
160 export	160 lusso	240 lusso supermarket
190 export	190 lusso	310 lusso supermarket

FRIGORIFERI TELEVISORI LAVATRICI CUCINE

Concessionaria di vendita: **Universaltecnica** - Trieste - Corso Garibaldi, 4 - Via Timeus, 7

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la Unione Pubblicità Internazionale U. P. I. via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo, allo stesso indirizzo. Le offerte debbono, a norma di legge, essere affrancate (con affrancatura semplice, e non raccomandata o espresso) e spedite per posta. Le eventuali lettere e circolari reclamistiche con recapito alle cassette saranno escluse.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva della tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento del costo dell'inserzione, e l'imposta Generale sull'Entrata del 3 per cento. In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la

domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento. Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo nell'avviso, possono servirsi, per il recapito delle offerte, delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento, che è di lire 50 per cinque giorni. Questi avvisi vengono accettati dalle 8.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30.

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
GASPERI - Palazzo Modernissimo
DUE TORRI - via Rizzoli
CABURAZZI - via U. Bassi
BRICCOLI - via Indipendenza
CREMONINI - via S. Vitale
BOSCHI - via Marconi
FERRI - via Vittorio Veneto
GAMBERINI - via Pietramellata

B Offerte di lavoro personale di servizio L. 35

CAMERIERA referenziata cerca famiglia signorile. Telef. 35710. 5014 B
DOMESTICA stabile capace referenziata cerca. Telef. 31816. 72159 B
DOMESTICA stabile, capace, buonissimo stipendio e trattamento, cerca famiglia 2 persone. Telefonare 39403. 72160 B
DOMESTICA stabile capace cerca. Riva Grumula 2, portineria 72161 B
DONNA stabile, buon salario, cerca urgentemente per piccola famiglia. Telef. 92801, 13-16. 32633 B
GIOVANE sana referenziata stabile cerca per piccola famiglia. Telef. 39702. 72111 B
STABILE giovane sana trattamento buono buona paga cerca. Accorboni, p. Garibaldi 1. 32616 B
TUTTOFARE stabile cerca. Barcola Miramare 60. Telefonare 23530, 9-17. 72183 B
C Richieste d'impiego L. 10
A.A.A.A. PITTORE capace offresi. Telef. 37772. 50043 C

DIPLOMATA ragioniera occuperebbe per mezza giornata; giornalmente (esclusa dattilografia). Risposta, cassetta 72016 C, UPI.

EX CARABINIERE offresi guardiano diurno notturno, o qualsiasi altro lavoro fiducia. Telefonare 30063. 72189 C

IMPIEGATA lunga pratica tutti lavori d'ufficio, contabilità, calcolo, conoscenza lingua tedesca offresi. Offerte cass. 72182 C, UPI.

IMPIEGATA stenodattilografa provetta pratica lavori ufficio offresi. Cassetta 72191 C, UPI.

PENSIONATO esperienza commerciale, amministrativa, corrispondente, interprete croato, tedesco, inglese, offresi anche mezza giornata. Cass. 32624 C, UPI.

STENODATTILOGRAFA colta bella presenza assolve commerciali nozioni inglese contabilità offresi primo impiego. Prego telefonare 49446. 50028 C

CC Artigianato L. 30
A. BORA: applichiamo cimose a porte e finestre. Telef. 23529. 72180 CC

A. PARCETTISTA Frittoli Ghersevich, raschiatura elettrica, riparazioni, pavimentazioni in parquet, applicazioni vernici sintetiche, facilitazioni di pagamento. Telefonare al 50036, S. Zenone 6. 32563 CC

APPLICAZIONE tirafiumo brevettato Leonardi, funzionamento garantito. Via Cisternone 3, telefono 24274. 31465 CC

CALLISTA: specializzata occhi pollini, callosità. XXX Ottobre 8, telefono 35275. 49625 CC

PELLICCIOLA provetta confezione ripara rimoderna prezzi modici. Crispi 8, I p. 50029 CC

PIASTRELLE sgresatura meccanica, lucidatura a piombo preventivi gratis. Telef. 44101. 50041 CC

SARTÀ uomo donna confezione ritorta manelli vestiti anche riparazioni. Telef. 74077. 72152 CC

TELETECNICA specializzata nel montaggio di impianti singoli e collettivi antenne TV per il programma. Esecuzione immediata con la più ampia garanzia. Teletecnica, via Coroneo 1, telefono 31900. 31881 CC

D. Off. d'impiego L. 35
APPRENDISTA ragazza, turno diurno, cerca bar. Telef. 23964. 32637 D

PARCHETTISTA raschiatura meccanica laccatura originale germanica con anti-tarbo, garanzia 10 anni. Telef. 44101. 50041 CC

PARCHETTISTA esegue lavori di posa lusso e normali raschiatura meccanica e a mano verniciatura sintetica massima garanzia. Telef. 55902. 150 CC

PARRUCHE posticci laboratorio specializzato «Salone Luciano». Mazzini 15, tel. 36706. 31603 CC

APPRENDISTE cercansi per torrefazione La Cubana, via Roma 12. 72172 D

AUTORI inediti prosa, poesia pubblichiamo vostri libri. Cassella 160 N, SPI, Milano. 4741 D

COMMESSO massimo 40enne abile venditore, bella presenza desideroso migliorare, stipendio adeguato, possibilità carriera, cerca per nuovo centralissimo negozio confezioni uomo signora. Offerte indicando posti occupati, referenze. Cassetta 23221 D, UPI.

CORRISPONDENTI inglese francese indipendenti pratici assumerebbe importante azienda. Offerte dettagliate scrivere cassetta 72174 D, UPI.

GARZONA fiorista cerca. Aida, Settefontane 6. 72150 D

GOVERNANTE per direzione casa in villa vicinanza Como, disposta occuparsi anche guardiola e cucina, cerca per signora sola. Richiedesi massime referenze. Scrivere: Cassella G. 3171, SPI, Como. 6548 D

GUADAGNERETE confezionando bustine cosmetiche vostro domicilio. Tosca, Nuova Bagnoli 146, Napoli. 6486 D

LAVORANTE sarta donna o mezza cerca. Via Lamarmora 16. 72187 D

MANICURE e pedicure brava ottima paga cerca salone prima categoria. Cassetta 32641 D, UPI.

MEZZALAVORANTE parrucchiere cerca. Salone Gustavo Enrico, via Roma 3. 72200 D

MEZZALAVORANTE parrucchiere pratica ottimo trattamento cerca subito. Telef. 96671. 72171 D

MODELLA giovane cerca pittore. Cassetta 72170 D, UPI.

OPERAI e apprendisti elettricisti cercansi. Zanon, v. Parini 6. 72205 D

PASTICCERE cerca. Indirizzo UPI. 32634 D

PUBBLICAZIONE cerca scrittori dilettanti novellistica, poetica. Cassella 161 N, SPI, Milano. 6741 D

RAGAZZO per macelleria cerca. Presentarsi macelleria Onorio, p.zza Ponterosso 3. 1234 D

RAGAZZO oppure ragazza apprendista bar, orario diurno, riposo domenicale, cerca. Far-neto 4. 72179 D

TECNICO radio TV capace, cerca. Presentarsi San Marco 12. 10 D

15-TENNE cerca per bar orario diurno. Telef. 37683. 72155 D

OPERAI e apprendisti elettricisti cercansi. Zanon, v. Parini 6. 72205 D

PASTICCERE cerca. Indirizzo UPI. 32634 D

PUBBLICAZIONE cerca scrittori dilettanti novellistica, poetica. Cassella 161 N, SPI, Milano. 6741 D

RAGAZZO per macelleria cerca. Presentarsi macelleria Onorio, p.zza Ponterosso 3. 1234 D

RAGAZZO oppure ragazza apprendista bar, orario diurno, riposo domenicale, cerca. Far-neto 4. 72179 D

TECNICO radio TV capace, cerca. Presentarsi San Marco 12. 10 D

15-TENNE cerca per bar orario diurno. Telef. 37683. 72155 D

E Rich. camere e pens. L. 30
PIEDATERRE o attico indipendente anche periferico cerca affitto. Cassetta 72176 E, UPI.

SOFFITTA uso studio, vuota, spaziosa, cerca affitto paraggi centro. Telef. 75054. 72185 E

F. Off. camere e pens. L. 30
CAMERA centralissima, ingresso libero, affittasi distinta con iugli. Telef. 63341. 32635 F

(Continua in 12.a pagina)

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LE DICHIARAZIONI PROGRAMMATICHE DEL GOVERNO TEDESCO

Bonn chiede cautela nei negoziati con Mosca

Ribadita l'identità di vedute con la politica francese
Tre vitali interessi germanici sul problema di Berlino

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Bonn, 29

La dichiarazione programmatica del nuovo governo federale, letta oggi al Bundestag dal Vicecancelliere Erhard (mentre Adenauer, ancora rinchiuso nella sua abitazione privata a Rheindorf, sembra avviato decisamente alla guarigione) afferma che Bonn non è contraria, in linea di principio, alle prossime trattative tra l'Est e l'Ovest, ma ammonisce gli alleati a tener presente che i prossimi negoziati potranno condurre a un empiamento della tensione, se non verranno intrapresi con spirito conciliante da entrambe le parti. In altri termini: bisogna osservare una estrema cautela nell'avviare una trattativa con Mosca. L'atteggiamento espresso in proposito dal governo di Bonn si concilia in pieno con quello manifestato da De Gaulle durante i recenti colloqui con Macmillan. Che la Repubblica federale desideri rimanere allineata sulle posizioni francesi lo si deduce da un altro brano della dichiarazione emessa oggi dal governo di Bonn dove è

Luigi Forni

ALLARME NEL CONGO

(Continuazione dalla I pagina)

mato dal portavoce delle N. U. hanno partecipato — coi generali — anche elementi paracadutisti e famosi esperti di Tschombe, notoriamente istrutti da elementi mercenari europei. Al rapimento dei due funzionari delle Nazioni Unite ha assistito di persona anche il segretario americano Dodd, in visita ad Elisabethville, in onore del quale (e del Console Hofacker) è stato dato il ricevimento diplomatico di ieri. Smith ha trasmesso a Tschombe una nota di energia proposita per l'accettazione, chiedendo l'immediata punizione dei responsabili.

Tschombe avrebbe dato promesse esplosive in questo senso. Da notare che il leader si era intrattenuto cordialmente, nel pomeriggio in un ricevimento all'Ambasciata americana, pro-

prio coi due funzionari che poi — presso la casa dell'americano Sheridan Smith — dovevano correre i rischi descritti. Da New York, U. Thant, Segretario generale delle N. U., ha telegrafato al capo delle N. U. nel Congo, Limer, esprimendo il profondo choc per la brutale trattamento inflitto dalla gendarmeria congolese a due alti e devoti funzionari delle N. U., impegnati nell'opera di soccorso al Congo perché il paese risca di essere diviso in due parti.

Nei telegrammi U. Thant suggerisce che Smith formulasse una nota di precisa protesta, chiedendo pubbliche scuse.

Quanto al maggiore Gurka e al suo autista, scomparsi mentre si trovavano a bordo di una jeep ieri, mancano notizie dettagliate su come abbiano trovato la morte. Oggi, servendosi anche di cani poliziotti, gli uomini delle N. U. sono riusciti a recuperare il cadavere dell'autista. Era risultato crivellato di ferite. I due militari delle N. U. (per la cui fine una seconda violentissima nota di protesta è stata stilata da Smith) è stata annunciata da Adula nel piano di messa a punto dello "stato di emergenza" del 13 settembre dal governo centrale.

Il governo centrale congolese ha protestato, in serata, per la decisione da parte delle truppe maledi delle Nazioni Unite di un soldato dell'Esercito dei Congo. L'uccisione è avvenuta ieri, durante un attacco dei maledi al campo di aviazione di Goma, nella provincia di Kivu: i cacciabombardieri Aggressiti, hanno fatto fuoco e hanno ucciso il soldato, mentre un maledi è rimasto ferito.

Il Premier Adula ha invitato la lettera a Sture Linner, rappresentante delle Nazioni Unite nel Congo, protestando per la uccisione e chiedendo che i colpevoli vengano puniti. Il governo centrale ha osservato questa mossa di Adula potrebbe segnare il definitivo abbandono, da parte congolese, della investigazione fatta a ricercare e a punire i massacratori dei tredici piloti italiani.

Nel Katanga, il Ministro degli Interni Munongo ha affermato che dirigerà personalmente le ricerche del maggiore Gurka e del suo autista, che sono scomparsi. E' stato rivelato che il corpo dell'autista indiano assassinato è stato ritrovato a Goma, che centinaia di metri dall'abitazione di Tschombe. I medici hanno comunicato che il soldato è stato ucciso da un colpo sparato da un cecchino alle spalle.

Per quanto riguarda l'incidente occorso ai due alti funzionari delle Nazioni Unite, Munongo ha chiarito che esso è stato generato dal ennesimo caso che regna tra la gendarmeria e i paracadutisti del Katanga.

U. P. I.

La conferenza sul disarmo nucleare Tsarapkin a Ginevra messo sotto accusa

LA CONFERENZA SUL DISARMO NUCLEARE

Tsarapkin a Ginevra messo sotto accusa

Perché Mosca ha interrotto la moratoria?

Ginevra, 29. Arthur Dean è tornato oggi alla carica. Il capo della delegazione americana ai colloqui nucleari di Ginevra ha accusato l'Unione Sovietica di acrimonia. Con la chiarezza di espressione che gli è consueta, l'esperto statunitense che ieri, nella prima riunione della nuova serie di colloqui, aveva decisamente respinto il piano presentato dall'URSS, ha esposto il suo punto di vista.

Ha detto Dean che il nuovo progetto sovietico di trattato per la abolizione degli esperimenti nucleari (un simile trattato è l'oggetto delle discussioni tra Stati Uniti, Gran Bretagna e URSS, iniziato tre settimane orni alla trentaquattresima seduta) è evidentemente una conseguenza

za della serie di esperimenti ora condotta dall'URSS. «Non vediamo — ha aggiunto — per quale motivo dovremmo correre il rischio di essere truffati con successo, accettando un qualsiasi divieto di esperimenti nucleari senza un adeguato controllo internazionale; in tal caso infatti non si farebbe che compensare l'Unione Sovietica per la sua passata violazione della moratoria».

Stamane Dean e l'inglese Godber, con i loro colleghi, hanno tenuto una riunione strategica, per stabilire la linea di condotta da tenere nella seduta pomeridiana della conferenza; sono giunti alla conclusione che era il caso di chiedere a Tsarapkin, il collega sovietico, un chiarimento sulla posizione sovietica.



Il Governatore dello Stato di New York Nelson Rockefeller è transitato ieri per l'aeroporto di Fiumicino proveniente dalla Nuova Guinea. Rockefeller ha trascorso dieci giorni in Nuova Guinea cercando il figlio Michael scomparso in quelle zone. All'arrivo Rockefeller, che appariva trattenuto e preoccupato, ha dichiarato che le ricerche continueranno ancora per tre o quattro settimane nella giungla sebbene ci siano poche possibilità di ritrovare Michael.

LE RIPERCUSSIONI DELLA BRUTALE «DESTALINIZZAZIONE»

Esplode il vecchio rancore fra comunisti italiani e francesi

Thorez fa apertamente condannare Togliatti per i suoi tentativi di destreggiarsi con l'opposizione del suo partito anziché reprimerla

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE Parigi, 29

La polemica che oppone in questi giorni i partiti comunisti italiani e francesi, su come conciliare i legami ideologici con l'URSS e la partecipazione attiva alla vita politica, si è accesa di nuovo. La manifestazione di divergenze antiche e profonde. Sono almeno dieci anni che i due partiti comunisti più importanti del mondo occidentale si trovano divisi, più o meno apertamente, nella valutazione del ruolo di Stato guida dell'Unione Sovietica e nella definizione della tattica da adottare in paesi industrialmente avanzati, come l'Italia e la Francia.

Questa querelle, nota finora soltanto agli specialisti di problemi del movimento operaio, fa rivelazioni di grande interesse. Serge Mallet, in uno studio che uscirà domani sul settimanale «France Observateur», il Mallet osserva che il partito comunista italiano, formato sulla lezione di Gramsci (del quale è sottolineato il tentativo di operare una saldatura fra marxismo e umanismo) e ricostituito nel '43 con l'apporto di elementi giovani e dinamici, si distingue dal partito francese per una aspirazione a rinnovarsi più profonda e sincera.

La «destalinizzazione» del P. C. F., annunciata da Thorez al comitato centrale di domenica scorsa, con un discorso che la «Humanité» pubblicherà domani, è proposta ufficialmente dal rapporto del segretario generale Waldeck-Rochet, è più modestamente un allineamento, per opportunismo, sulle posizioni di Kruscev: un nuovo at-

to di conformismo, dunque, cui non corrisponde un travaglio autocritico. Il rapporto Waldeck-Rochet, infatti, dopo aver criticato le opinioni degli elementi opportunisti e revisionisti del partito comunista italiano, ha proclamato a tutte lettere che, nel PCF, gli opportunisti e revisionisti sono stati battuti, e le loro concezioni non sono e non saranno più tollerate. D'altra parte, la dichiarazione conclusiva del comitato centrale del PCF ha condannato la tesi secondo cui (sarebbe utile costituire più «centrali» comuniste nelle varie parti del mondo, testi che comprometterebbero l'unità di pensiero e di azione del movimento operaio).

Questo paragrafo della dichiarazione — contro il quale l'«Unità» ha scagliato i suoi fulmini — attacca personalmente Palmiro Togliatti, il quale nel '56, all'indomani del XX congresso del PCUS, enunciò nella ben nota intervista alla rivista «Nuovi argomenti» la teoria dell'«ipocentrismo» nella direzione del comunismo mondiale.

Le critiche di Waldeck-Rochet ai revisionisti e opportunisti sono rivolte invece ai «leaders» della agiata guardia del PCI (Amendola, Pajetta, Altici) per le idee espresse davanti al nono congresso del partito. Amendola, in particolare, aveva indicato l'aridità di una politica operaia che poggiasse su un'unità mitica e puramente formale, e questa posizione è stata accolta nel recente comunicato della segreteria del PCI, nel passo dove si ammette la possibilità di divergenze fra i

partiti comunisti, purché non pregiudichino l'unità ideologica. Per i dirigenti del PCF, invece, l'unità a tutti i costi resta il primo dovere di ogni movimento comunista.

Messa a fuoco le posizioni rispettive dei due partiti, Serge Mallet si addentra in analisi dei precedenti della querelle. A suo giudizio, la formazione del PCF è meno conformista di quella del PCF. Il confronto, beninteso, ha valore relativo, ma è un fatto — nota l'articolista — che i comunisti italiani hanno sempre potuto consultare le opere messe all'indice da Thorez, di quei traditori del comunismo che si chiamavano Trotsky e Boukharine, si sono abbondantemente nutriti del pensiero di Gramsci, che è stato introdotto in Francia soltanto nel '60. Il saggio gramsciano su «Americanismo e fordismo» ha consentito ad esempio che nel '54, dopo il fallimento dei grandi scioperi, si aprisse un dibattito auto-critico in seno alla CGIL, mentre il PCF è sempre rimasto ancorato ai vecchi schemi della lotta sindacale.

I contrasti fra i due partiti si manifestarono più apertamente nel '56 e nel '57. Non piacquero ai teorici del comunismo francese né le tesi dell'ora segretario della CGIL, Di Vittorio, secondo cui il sindacato non è una semplice cinghia di trasmissione fra il partito e le masse, ma deve puntare sull'unità del mondo del lavoro attraverso l'indipendenza dalle formazioni politiche, né la teoria abbozzata dall'ottavo congresso sulla via italiana al socialismo.

Nel «Quaderni del comunista» diretti da Thorez, Roger Garaudy (attualmente membro dell'ufficio politico) denunciava l'impossibilità di una via riformista al socialismo e contava l'espressione adevarismo all'italiana, che da allora ha bollato tutti coloro i quali (come attualmente Casanova e Servin) hanno cercato di combattere la sclerosi del PCF.

Un compromesso fu più tardi raggiunto per ordine di Mosca, e un ambasciatore di ciascuno dei due partiti sedette in permanenza a Parigi e a Roma. L'addio, però, durò poco. Una nuova polemica si verificò sotto forma di lotta di influenza dei due partiti nei riguardi dei movimenti comunisti africani. Fu il PCI ad esempio, a curare i quadri dei partiti comunisti marocchini e tunisini e non il PCF, accusato di trascurare la penetrazione del marxismo in Africa.

Altro motivo di contrasto fu la politica europeistica. Il eno del PCI alle istituzioni europee è stato infatti meno categorico di quello del PCF, e l'opposizione critica al MEC della CGIL si distinse da quella di principio della consociata francese, la CGT.

Serge Mallet, indubbiamente, è molto ottimista nel considerare la volontà di rinnovamento del partito di Togliatti. Le sue conclusioni appaiono più che accettabili di fronte al problema dei rapporti fra i partiti comunisti e l'URSS e alle questioni poste dalla moderna lotta di classe in un Paese economicamente sviluppato, il comunismo italiano dimostra un

certo spirito di ricerca, mentre l'«équipe» di Thorez si rifiuta ostinatamente alla discussione.

Ugo Ronfani

Trentacinque soldati feriti da un'auto presso Frejus

Frejus, 30. Un drappello di soldati che marciavano inquadri per tre su una strada provinciale è stato investito ieri presso Frejus da un'automobile, 35 militari sono rimasti feriti, 19 di essi versano in gravi condizioni. Tre hanno avuto bisogno di trasfusioni.

Il drappello composto di 45 militari, doveva raggiungere Frejus per prendere un treno che lo avrebbe portato a Le Havre per l'imbarco, dovendo prestare servizio oltremare. Fra l'ospedale di Frejus e il luogo dell'incidente, circa tre chilometri di distanza, c'è stato un lungo arrivi di ambulanze per il trasporto dei moltissimi feriti. L'automobile portava tre persone. Non si sa se il guidatore sia stato fermato.

Kruscev rientrato a Mosca

Mosca, 29. L'agenzia Tass annuncia che Nikita Kruscev ha lasciato oggi Krasnojarsk, a bordo di un aereo speciale, per rientrare a Mosca.

CHINO ALESSI
Direttore responsabile
Edito dalla S. E. T.
Stab. Tip. Triest. - Via S. Felice 8

FORNIVANO ESPLOSIVI AGLI ALTOATESINI

CINQUE TERRORISTI IN GIUDIZIO A GRAZ

Un documentato atto d'accusa - I legami con la Lega Berg Isel di Innsbruck

Graz, 29. Cinque cittadini austriaci — quattro uomini e una donna — compariranno la settimana prossima davanti al Tribunale di Graz per rispondere di concorso nelle attività terroristiche verificatesi in Alto Adige.

I cinque sono specificamente imputati di aver fornito materiali esplosivi ai terroristi che hanno operato in Italia. E, se ritenuti colpevoli, rischiano, a norma della vigente legge austriaca sugli esplosivi, condanne da 5 a 20 anni di reclusione. Tre degli imputati appartengono alla «Berg Isel» (Bund), Associazione irredentista tirolese. Gli imputati furono arrestati a luglio ed a settembre nel corso di operazioni di polizia a carico di persone sospette di attività politica estremista.

Il decreto di citazione a giudizio così elenca gli imputati: 1) Kurt Welsch, di 32 anni, da Innsbruck, membro della «Berg Isel» (Bund) dal 1955; 2) sua moglie Elisabeth Welsch, di 31 anni; 3) Otto Destaller, di 53 anni, ex membro del partito nazista austriaco fin dal 1933 e presidente provinciale di Graz della «Berg Isel» (Bund); 4) Ludwig Messerklinger, di 40 anni, ingegnere civile, membro della «Berg Isel» (Bund) dall'anno scorso; 5) Hubert Thurner, di 33 anni, ingegnere civile.

Secondo il capo d'imputazione, Welsch, di professione commerciante, entrò in contatto verso i primi del 1960 con estremisti altoatesini e più tardi svolse attività di collegamento fra gli estremisti stessi e il gruppo formato da lui e da altri. Nell'aprile del 1960 acquistò quattro altoatesini all'impiego di cariche di dinamite, procedendo anche a prove pratiche di esplosione in un vecchio deposito antiaereo sito nei pressi di Innsbruck.

Welsch inoltre — sempre se-

condo il capo d'imputazione — accettò di fornire esplosivi ai terroristi altoatesini servendosi di una catena di intermediari e, nel corso di una conferenza della «Berg Isel» (Bund) ad Innsbruck, stime raccolte da lui, di emulsionare il corpo dell'autista indiano assassinato e stato ritrovato a Goma, che centinaia di metri dall'abitazione di Tschombe. I medici hanno comunicato che il soldato è stato ucciso da un colpo sparato da un cecchino alle spalle.

«Tanto Welsch quanto Destaller — precisa il documento — erano informati del fatto che il governo austriaco aveva deciso di non chiedere per i sudtirolesi l'autodeterminazione e si opposero a questa decisione. Sapevano anche che il governo era contrario alla violenza, tuttavia Welsch e Destaller che la violenza costituisce un metodo necessario e Destaller dal canto suo non rifiutò di contribuire all'acquisto dei necessari esplosivi».

Destaller — prosegue l'atto d'accusa — prese successivamente contatti con Messerklinger allo scopo di ottenere da lui grandi quantitativi di cariche di dinamite e in tale richiesta non fece mistero allo scopo cui erano destinati gli esplosivi. Messerklinger aderì alla richiesta e fece entrare nel gruppo anche Thurner, il quale, ingegnere di una impresa di costruzioni, acquistò da una ditta di esplosivi in Stiria undici grosse casse di esplosivo dinamite. L'acquisto fu formalmente regolare poiché Thurner si spinnse fino a rilasciare ricevuta della ditta di esplosivi dei moduli ufficiali per il razionamento degli esplosivi, il cui scopo e di controllare gli acquisti di esplosivi e di evitarne ogni abuso.

Le casse di esplosivo furono inviate dalla ditta fornitrice alla sede dell'impresa di costruzioni dove Thurner lavorava e questi le consegnò quindi a Messerklinger.

Da parte sua — dice ancora l'atto d'accusa — Messerklinger provvide a far pervenire gli esplosivi alla signora Welsch, la quale li nascose in una casa della cittadina di Kallestein, nei pressi del confine italo austriaco. I quattro terroristi provvidero poi a far entrare di contrabbando in Italia, attraverso il confine, tutte le casse, meno una. Tutto si svolse senza intoppi e secondo i piani prestabiliti fino al 15 settembre 1960, quando la polizia doganale austriaca scoprì che alcuni dei moduli erano stati trasportati in contrabbando in Italia l'ultima cassa di esplosivo.

Welsch, Destaller, Messerklinger e Thurner — aggiunge l'atto d'accusa — hanno ammesso gli acquisti di esplosivi, ma hanno negato di essere al corrente del fatto che le cariche di dinamite erano destinate alla esecuzione di attentati in Italia e, particolarmente, ad essere impiegate per far saltare i ponti di sostegno di elettrodotti e ponti. Il processo, che avrà inizio il 6 dicembre, durerà presumibilmente due giorni.

Il Ministero degli Interni ha reso noto stasera a Vienna, che verrà emanato un decreto di scioglimento dell'associazione studentesca «Olimpia», cui appartengono le maggiori parti degli arrestati. La polizia ritiene che i neonazisti siano collegati, in un modo o nell'altro, col gruppo dei terroristi a Graz.



...con il televisore superautomatico

VOXSON PHOTOMATIC

La minuscola trasmettente ad ultrasuoni
«SPATIAL-CONTROL»
vi permetterà senza alcun filo di collegamento, di accendere e spegnere, dosare il contrasto, regolare il volume e soprattutto di cambiare programma restando comodamente nella vostra poltrona.

PHOTOMATIC VOXSON

GIORNATA NERA

Ca l'avete l'idea di che cos'è una giornata nera? Prendete una di quelle giornate che sembrano fuse nel piombo e metteteci dentro: il trillo del telefono vi colpisce con la violenza di una martellata, lo stridore dei freni delle auto sfrecciate sui vostri nervi, vi sentite come orologi che non tengono, la carica, il lavoro non ingratifica, non riuscite più ad intendervi con quelli che vi circondano, rischiate di mandare a monte l'affare cui state dietro da mesi... Che voglia di mandar tutti e tutti al diavolo e far via! Ma dove? Andare non serve a niente, il male ve lo porterete dietro. Ma cosa dunque vi sta dentro? Cos'è questo male che è dovuto a cattiva digestione? Può presentarsi come un malessere vago, un nervosismo diffuso, una nebbia davanti agli occhi che vi impedisce di pensare, di agire; o come un peso sullo stomaco, un intorbidito senso di acidità, un dolore acuto. Ed ecco che non fate più, vi muovete nel buio: di fronte alle normali

difficoltà quotidiane vi sentite come delle formiche che devono scalare una montagna. A questo punto vi vien voglia di dire: basta! Ebbene di basta! Basta con le sofferenze provocate dalla cattiva digestione! Oggi digerire non è un problema dell'altro mondo! E andiamo! Oggi digerire è facile come mettersi una mano in tasca. Appunto. Mettersi una mano in tasca e tirar fuori il Digestivo Antonetto, suchiarlo e masticarne un paio di pastiglie dal buon aroma. E tanti saluti alla cattiva digestione. Se il Digestivo Antonetto non ce l'avevate in tasca, basta entrare nella prima farmacia e lo troverete al prezzo di 400 lire confezionato in un contenitore da 45 pastiglie. Il Digestivo Antonetto lo potete prendere dovunque o in qualunque momento, senza bisogno di berli sopra dei bicchieri di acqua. Col Digestivo Antonetto sbatte la porta in faccia alla cattiva digestione. Col Digestivo Antonetto avete la felicità in tasca.

Min. San. Reg. n. 15.045 - Aut. Dec. n. 1.249 del 26-10-61.

CENTRALISSIMA bella arreda-
ta uso bagno affittasi signorina
10.000. Telef. 62213. 72196 F
LETTO affittasi prontamente e-
scluso domini. Toti 2, III, cam-
panello Fano. 32612 F
MATRIMONIALE soggiorno co-
modo cucina bagno californio
acqua calda tranquilli affittasi
presso distanti. Tel. 9121, 72169 F
MORIATA centrale vista mare
affittasi presso sola. Tel. 27373
72153 F
MOBILIATA ingresso scale af-
fittasi escluso domini. Molino a
Vento 17, II. 72178 F
MOBILIATA uso cucina, vuote,
stanze 6000, affittarsi. Torre-
bianca 41, Rosa. 32643 F
STANZA mobilata affittasi. Co-
vach, Canova 15, I. 72190 F
STANZA piccola centralissima
primo 8000 affittasi. Centrales-
sima per ufficio. Tel. 61024, 72214 F
STANZA bella 1 letto affittasi.
Rossi, via Giustiniana 37, 72151 F

G Istruzione L. 30
A. MEDIE: assistenza giorno-
liera, accuratissima, tutte le
materie. Telef. 55626. 72164 G
ALLA BERLITZ, Ponterosso 2,
potete iscrivervi ai corsi di lin-
gua estere in qualsiasi mese.
Insegnanti rispettive. 177 G
BALLARE elegantissimo bal-
li da sala. Notissima scuola
«Peberto». Imbriani 14. 65 G
BERLITZ School: lingue este-
re, lezioni individuali e col-
lettive, traduzioni, periti, esami.
Ponterosso 2, telefono 23121. 177 G
FRANCESE, matematica, steno-
grafia per scuole medie insegna
signorina. Telef. 65042, dopo le
ore 10.30 ant. 72016 G
ISTITUTO «Battisti» via XX
Settembre 24, telef. 96359. Corsi
abbreviati diurni serali conse-
guimento licenza media, avvia-
mento, idoneità, abilitazione,
maturità tutti indirizzi. Lingue
straniere, stenografia. 49447 G
H Oggetti smarriti rinv. L. 30
MANCIA L. 10.000 a chi farà
ritrovare cane lupo nome Eros
fuggito zona Barcola. Tel. 38075
14985 H
MAZZO chiavi smarrito marte-
di sera paraggi Poste. Pregasti
onesto rinventore, telef. 49370,
mattinata. 72194 H

I Off. appart. bott. L. 30
A.A.A.A.A.A.A. AFFITTANTIS
zona ROSETTINI-FIERA 2 vil-
le separate o comunicanti, va-
sto giardino, garage, riscaldi-
mento, disponibili prossimo au-
tunno. Posizione soleggiata. ADRI-
TER, BATTISTI 4. 8296 I
A.A.A.A.A.A.A. GATTERI - VEN-
TISESTRE piano II, 5
stanze, vani accessori, affitti
30.000. INFORMAZIONI: CON-
TRATTI, AMMINISTRAZIONE
IMMOBILIARE ITALIA, 61512,
PONTROSSO 3. 182 I
A.A.A.A.A.A.A. VIALE D'ANNUN-
ZIO bellissimo trilocale stanz-
no cucina bagno ripostiglio po-
gioli ascensore termofonia. SAN
LUIGI appartamenti nuovi stan-
za stanzetta soggiorno cucini-
no bagno poggolo termofonia. XX
SETTEMBRE signorile 4 stan-
ze stanzino salotto cucina ba-
gno riscaldamento autonomo.
COMMERCIALE appartamenti stanz-
no cucina bagno poggolo, af-
fittarsi. IMMOBILIARE GIU-
LIANA, piazza Dalmazia 3. 72194 I

A.A.A.A.A.A.A. NUOVISSIMO
ingresso, S. Luigi, vista pano-
ramica al mare, 2 stanze, sog-
giorno, cucinino, bagno-gabinet-
to; balconata, affittasi 25.000
mensili senza spese. Agenzia
Domus, Galleria Tergeste. 169/1 I
A.A.A.A.A. APPARTAMENTI af-
fittarsi in casa nuova, protin-
gresso gennaio '62, vicino Cassa-
gneto, 1-2 stanze, cucina, ba-
gno, poggolo, poggolo, ascensore,
termofonia, ripostiglio, Agenzia
Domus, Galleria Tergeste. 169/3 I
A.A.A.A.A. CENTRALISSIMO af-
fittarsi via S. Nicola, anticamera,
3 stanze, III piano, affittasi 24
migliaia mensili senza spese. Agen-
zia Domus, Galleria Tergeste. 169/2 I
ALLOGGETTO camera cucina
vo pianoterra 1000 senza spe-
se affittasi. Indirizzo UPI. 72202 I

APPARTAMENTI bellissimi 1-2-
3-4 stanze affittarsi. Torrebian-
ca n. 14. 72208 I
APPARTAMENTI camera cuc-
ina zona marina 8000; camera
camerino cucina 12.000, affittan-
si. Torrebianca 14. 72208 I
APPARTAMENTI camera cuc-
ina 8000 10.000 12.000 mensili
senza spese affittarsi. Immo-
biare largo Barriera Vecchia 11
I piano angolo Pontaros, 72201 I
APPARTAMENTI 1 stanza, 2
stanze, 3 stanze, 4 stanze, 5
stanze, 6 stanze, 7 stanze, 8
stanze, 9 stanze, 10 stanze, 11
stanze, 12 stanze, 13 stanze, 14
stanze, 15 stanze, 16 stanze, 17
stanze, 18 stanze, 19 stanze, 20
stanze, 21 stanze, 22 stanze, 23
stanze, 24 stanze, 25 stanze, 26
stanze, 27 stanze, 28 stanze, 29
stanze, 30 stanze, 31 stanze, 32
stanze, 33 stanze, 34 stanze, 35
stanze, 36 stanze, 37 stanze, 38
stanze, 39 stanze, 40 stanze, 41
stanze, 42 stanze, 43 stanze, 44
stanze, 45 stanze, 46 stanze, 47
stanze, 48 stanze, 49 stanze, 50
stanze, 51 stanze, 52 stanze, 53
stanze, 54 stanze, 55 stanze, 56
stanze, 57 stanze, 58 stanze, 59
stanze, 60 stanze, 61 stanze, 62
stanze, 63 stanze, 64 stanze, 65
stanze, 66 stanze, 67 stanze, 68
stanze, 69 stanze, 70 stanze, 71
stanze, 72 stanze, 73 stanze, 74
stanze, 75 stanze, 76 stanze, 77
stanze, 78 stanze, 79 stanze, 80
stanze, 81 stanze, 82 stanze, 83
stanze, 84 stanze, 85 stanze, 86
stanze, 87 stanze, 88 stanze, 89
stanze, 90 stanze, 91 stanze, 92
stanze, 93 stanze, 94 stanze, 95
stanze, 96 stanze, 97 stanze, 98
stanze, 99 stanze, 100 stanze, 101
stanze, 102 stanze, 103 stanze, 104
stanze, 105 stanze, 106 stanze, 107
stanze, 108 stanze, 109 stanze, 110
stanze, 111 stanze, 112 stanze, 113
stanze, 114 stanze, 115 stanze, 116
stanze, 117 stanze, 118 stanze, 119
stanze, 120 stanze, 121 stanze, 122
stanze, 123 stanze, 124 stanze, 125
stanze, 126 stanze, 127 stanze, 128
stanze, 129 stanze, 130 stanze, 131
stanze, 132 stanze, 133 stanze, 134
stanze, 135 stanze, 136 stanze, 137
stanze, 138 stanze, 139 stanze, 140
stanze, 141 stanze, 142 stanze, 143
stanze, 144 stanze, 145 stanze, 146
stanze, 147 stanze, 148 stanze, 149
stanze, 150 stanze, 151 stanze, 152
stanze, 153 stanze, 154 stanze, 155
stanze, 156 stanze, 157 stanze, 158
stanze, 159 stanze, 160 stanze, 161
stanze, 162 stanze, 163 stanze, 164
stanze, 165 stanze, 166 stanze, 167
stanze, 168 stanze, 169 stanze, 170
stanze, 171 stanze, 172 stanze, 173
stanze, 174 stanze, 175 stanze, 176
stanze, 177 stanze, 178 stanze, 179
stanze, 180 stanze, 181 stanze, 182
stanze, 183 stanze, 184 stanze, 185
stanze, 186 stanze, 187 stanze, 188
stanze, 189 stanze, 190 stanze, 191
stanze, 192 stanze, 193 stanze, 194
stanze, 195 stanze, 196 stanze, 197
stanze, 198 stanze, 199 stanze, 200
stanze, 201 stanze, 202 stanze, 203
stanze, 204 stanze, 205 stanze, 206
stanze, 207 stanze, 208 stanze, 209
stanze, 210 stanze, 211 stanze, 212
stanze, 213 stanze, 214 stanze, 215
stanze, 216 stanze, 217 stanze, 218
stanze, 219 stanze, 220 stanze, 221
stanze, 222 stanze, 223 stanze, 224
stanze, 225 stanze, 226 stanze, 227
stanze, 228 stanze, 229 stanze, 230
stanze, 231 stanze, 232 stanze, 233
stanze, 234 stanze, 235 stanze, 236
stanze, 237 stanze, 238 stanze, 239
stanze, 240 stanze, 241 stanze, 242
stanze, 243 stanze, 244 stanze, 245
stanze, 246 stanze, 247 stanze, 248
stanze, 249 stanze, 250 stanze, 251
stanze, 252 stanze, 253 stanze, 254
stanze, 255 stanze, 256 stanze, 257
stanze, 258 stanze, 259 stanze, 260
stanze, 261 stanze, 262 stanze, 263
stanze, 264 stanze, 265 stanze, 266
stanze, 267 stanze, 268 stanze, 269
stanze, 270 stanze, 271 stanze, 272
stanze, 273 stanze, 274 stanze, 275
stanze, 276 stanze, 277 stanze, 278
stanze, 279 stanze, 280 stanze, 281
stanze, 282 stanze, 283 stanze, 284
stanze, 285 stanze, 286 stanze, 287
stanze, 288 stanze, 289 stanze, 290
stanze, 291 stanze, 292 stanze, 293
stanze, 294 stanze, 295 stanze, 296
stanze, 297 stanze, 298 stanze, 299
stanze, 300 stanze, 301 stanze, 302
stanze, 303 stanze, 304 stanze, 305
stanze, 306 stanze, 307 stanze, 308
stanze, 309 stanze, 310 stanze, 311
stanze, 312 stanze, 313 stanze, 314
stanze, 315 stanze, 316 stanze, 317
stanze, 318 stanze, 319 stanze, 320
stanze, 321 stanze, 322 stanze, 323
stanze, 324 stanze, 325 stanze, 326
stanze, 327 stanze, 328 stanze, 329
stanze, 330 stanze, 331 stanze, 332
stanze, 333 stanze, 334 stanze, 335
stanze, 336 stanze, 337 stanze, 338
stanze, 339 stanze, 340 stanze, 341
stanze, 342 stanze, 343 stanze, 344
stanze, 345 stanze, 346 stanze, 347
stanze, 348 stanze, 349 stanze, 350
stanze, 351 stanze, 352 stanze, 353
stanze, 354 stanze, 355 stanze, 356
stanze, 357 stanze, 358 stanze, 359
stanze, 360 stanze, 361 stanze, 362
stanze, 363 stanze, 364 stanze, 365
stanze, 366 stanze, 367 stanze, 368
stanze, 369 stanze, 370 stanze, 371
stanze, 372 stanze, 373 stanze, 374
stanze, 375 stanze, 376 stanze, 377
stanze, 378 stanze, 379 stanze, 380
stanze, 381 stanze, 382 stanze, 383
stanze, 384 stanze, 385 stanze, 386
stanze, 387 stanze, 388 stanze, 389
stanze, 390 stanze, 391 stanze, 392
stanze, 393 stanze, 394 stanze, 395
stanze, 396 stanze, 397 stanze, 398
stanze, 399 stanze, 400 stanze, 401
stanze, 402 stanze, 403 stanze, 404
stanze, 405 stanze, 406 stanze, 407
stanze, 408 stanze, 409 stanze, 410
stanze, 411 stanze, 412 stanze, 413
stanze, 414 stanze, 415 stanze, 416
stanze, 417 stanze, 418 stanze, 419
stanze, 420 stanze, 421 stanze, 422
stanze, 423 stanze, 424 stanze, 425
stanze, 426 stanze, 427 stanze, 428
stanze, 429 stanze, 430 stanze, 431
stanze, 432 stanze, 433 stanze, 434
stanze, 435 stanze, 436 stanze, 437
stanze, 438 stanze, 439 stanze, 440
stanze, 441 stanze, 442 stanze, 443
stanze, 444 stanze, 445 stanze, 446
stanze, 447 stanze, 448 stanze, 449
stanze, 450 stanze, 451 stanze, 452
stanze, 453 stanze, 454 stanze, 455
stanze, 456 stanze, 457 stanze, 458
stanze, 459 stanze, 460 stanze, 461
stanze, 462 stanze, 463 stanze, 464
stanze, 465 stanze, 466 stanze, 467
stanze, 468 stanze, 469 stanze, 470
stanze, 471 stanze, 472 stanze, 473
stanze, 474 stanze, 475 stanze, 476
stanze, 477 stanze, 478 stanze, 479
stanze, 480 stanze, 481 stanze, 482
stanze, 483 stanze, 484 stanze, 485
stanze, 486 stanze, 487 stanze, 488
stanze, 489 stanze, 490 stanze, 491
stanze, 492 stanze, 493 stanze, 494
stanze, 495 stanze, 496 stanze, 497
stanze, 498 stanze, 499 stanze, 500
stanze, 501 stanze, 502 stanze, 503
stanze, 504 stanze, 505 stanze, 506
stanze, 507 stanze, 508 stanze, 509
stanze, 510 stanze, 511 stanze, 512
stanze, 513 stanze, 514 stanze, 515
stanze, 516 stanze, 517 stanze, 518
stanze, 519 stanze, 520 stanze, 521
stanze, 522 stanze, 523 stanze, 524
stanze, 525 stanze, 526 stanze, 527
stanze, 528 stanze, 529 stanze, 530
stanze, 531 stanze, 532 stanze, 533
stanze, 534 stanze, 535 stanze, 536
stanze, 537 stanze, 538 stanze, 539
stanze, 540 stanze, 541 stanze, 542
stanze, 543 stanze, 544 stanze, 545
stanze, 546 stanze, 547 stanze, 548
stanze, 549 stanze, 550 stanze, 551
stanze, 552 stanze, 553 stanze, 554
stanze, 555 stanze, 556 stanze, 557
stanze, 558 stanze, 559 stanze, 560
stanze, 561 stanze, 562 stanze, 563
stanze, 564 stanze, 565 stanze, 566
stanze, 567 stanze, 568 stanze, 569
stanze, 570 stanze, 571 stanze, 572
stanze, 573 stanze, 574 stanze, 575
stanze, 576 stanze, 577 stanze, 578
stanze, 579 stanze, 580 stanze, 581
stanze, 582 stanze, 583 stanze, 584
stanze, 585 stanze, 586 stanze, 587
stanze, 588 stanze, 589 stanze, 590
stanze, 591 stanze, 592 stanze, 593
stanze, 594 stanze, 595 stanze, 596
stanze, 597 stanze, 598 stanze, 599
stanze, 600 stanze, 601 stanze, 602
stanze, 603 stanze, 604 stanze, 605
stanze, 606 stanze, 607 stanze, 608
stanze, 609 stanze, 610 stanze, 611
stanze, 612 stanze, 613 stanze, 614
stanze, 615 stanze, 616 stanze, 617
stanze, 618 stanze, 619 stanze, 620
stanze, 621 stanze, 622 stanze, 623
stanze, 624 stanze, 625 stanze, 626
stanze, 627 stanze, 628 stanze, 629
stanze, 630 stanze, 631 stanze, 632
stanze, 633 stanze, 634 stanze, 635
stanze, 636 stanze, 637 stanze, 638
stanze, 639 stanze, 640 stanze, 641
stanze, 642 stanze, 643 stanze, 644
stanze, 645 stanze, 646 stanze, 647
stanze, 648 stanze, 649 stanze, 650
stanze, 651 stanze, 652 stanze, 653
stanze, 654 stanze, 655 stanze, 656
stanze, 657 stanze, 658 stanze, 659
stanze, 660 stanze, 661 stanze, 662
stanze, 663 stanze, 664 stanze, 665
stanze, 666 stanze, 667 stanze, 668
stanze, 669 stanze, 670 stanze, 671
stanze, 672 stanze, 673 stanze, 674
stanze, 675 stanze, 676 stanze, 677
stanze, 678 stanze, 679 stanze, 680
stanze, 681 stanze, 682 stanze, 683
stanze, 684 stanze, 685 stanze, 686
stanze, 687 stanze, 688 stanze, 689
stanze, 690 stanze, 691 stanze, 692
stanze, 693 stanze, 694 stanze, 695
stanze, 696 stanze, 697 stanze, 698
stanze, 699 stanze, 700 stanze, 701
stanze, 702 stanze, 703 stanze, 704
stanze, 705 stanze, 706 stanze, 707
stanze, 708 stanze, 709 stanze, 710
stanze, 711 stanze, 712 stanze, 713
stanze, 714 stanze, 715 stanze, 716
stanze, 717 stanze, 718 stanze, 719
stanze, 720 stanze, 721 stanze, 722
stanze, 723 stanze, 724 stanze, 725
stanze, 726 stanze, 727 stanze, 728
stanze, 729 stanze, 730 stanze, 731
stanze, 732 stanze, 733 stanze, 734
stanze, 735 stanze, 736 stanze, 737
stanze, 738 stanze, 739 stanze, 740
stanze, 741 stanze, 742 stanze, 743
stanze, 744 stanze, 745 stanze, 746
stanze, 747 stanze, 748 stanze, 749
stanze, 750 stanze, 751 stanze, 752
stanze, 753 stanze, 754 stanze, 755
stanze, 756 stanze, 757 stanze, 758
stanze, 759 stanze, 760 stanze, 761
stanze, 762 stanze, 763 stanze, 764
stanze, 765 stanze, 766 stanze, 767
stanze, 768 stanze, 769 stanze, 770
stanze, 771 stanze, 772 stanze, 773
stanze, 774 stanze, 775 stanze, 776
stanze, 777 stanze, 778 stanze, 779
stanze, 780 stanze, 781 stanze, 782
stanze, 783 stanze, 784 stanze, 785
stanze, 786 stanze, 787 stanze, 788
stanze, 789 stanze, 790 stanze, 791
stanze, 792 stanze, 793 stanze, 794
stanze, 795 stanze, 796 stanze, 797
stanze, 798 stanze, 799 stanze, 800
stanze, 801 stanze, 802 stanze, 803
stanze, 804 stanze, 805 stanze, 806
stanze, 807 stanze, 808 stanze, 809
stanze, 810 stanze, 811 stanze, 812
stanze, 813 stanze, 814 stanze, 815
stanze, 816 stanze, 817 stanze, 818
stanze, 819 stanze, 820 stanze, 821
stanze, 822 stanze, 823 stanze, 824
stanze, 825 stanze, 826 stanze, 827
stanze, 828 stanze, 829 stanze, 830
stanze, 831 stanze, 832 stanze, 833
stanze, 834 stanze, 835 stanze, 836
stanze, 837 stanze, 838 stanze, 839
stanze, 840 stanze, 841 stanze, 842
stanze, 843 stanze, 844 stanze, 845
stanze, 846 stanze, 847 stanze, 848
stanze, 849 stanze, 850 stanze, 851
stanze, 852 stanze, 853 stanze, 854
stanze, 855 stanze, 856 stanze, 857
stanze, 858 stanze, 859 stanze, 860
stanze, 861 stanze, 862 stanze, 863
stanze, 864 stanze, 865 stanze, 866
stanze, 867 stanze, 868 stanze, 869
stanze, 870 stanze, 871 stanze, 872
stanze, 873 stanze, 874 stanze, 875
stanze, 876 stanze, 877 stanze, 878
stanze, 879 stanze, 880 stanze, 881
stanze, 882 stanze, 883 stanze, 884
stanze, 885 stanze, 886 stanze, 887
stanze, 888 stanze, 889 stanze, 890
stanze, 891 stanze, 892 stanze, 893
stanze, 894 stanze, 895 stanze, 896
stanze, 897 stanze, 898 stanze, 899
stanze, 900 stanze, 901 stanze, 902
stanze, 903 stanze, 904 stanze, 905
stanze, 906 stanze, 907 stanze, 908
stanze, 909 stanze, 910 stanze, 911
stanze, 912 stanze, 913 stanze, 914
stanze, 915 stanze, 916 stanze, 917
stanze, 918 stanze, 919 stanze, 920
stanze, 921 stanze, 922 stanze, 923
stanze, 924 stanze, 925 stanze, 926
stanze, 927 stanze, 928 stanze, 929
stanze, 930 stanze, 931 stanze, 932
stanze, 933 stanze, 934 stanze, 935
stanze, 936 stanze, 937 stanze, 938
stanze, 939 stanze, 940 stanze, 941
stanze, 942 stanze, 943 stanze, 944
stanze, 945 stanze, 946 stanze, 947
stanze, 948 stanze, 949 stanze, 950
stanze, 951 stanze, 952 stanze, 953
stanze, 954 stanze, 955 stanze, 956
stanze, 957 stanze, 958 stanze, 959
stanze, 960 stanze, 961 stanze, 962
stanze, 963 stanze, 964 stanze, 965
stanze, 966 stanze, 967 stanze, 968
stanze, 969 stanze, 970 stanze, 971
stanze, 972 stanze, 973 stanze, 974
stanze, 975 stanze, 976 stanze, 977
stanze, 978 stanze, 979 stanze, 980
stanze, 981 stanze, 982 stanze, 983
stanze, 984 stanze, 985 stanze, 986
stanze, 987 stanze, 988 stanze, 989
stanze, 990 stanze, 991 stanze, 992
stanze, 993 stanze, 994 stanze, 995
stanze, 996 stanze, 997 stanze, 998
stanze, 999 stanze, 1000 stanze, 1001
stanze, 1002 stanze, 1003 stanze, 1004
stanze, 1005 stanze, 1006 stanze, 1007
stanze, 1008 stanze, 1009 stanze, 1010
stanze, 1011 stanze, 1012 stanze, 1013
stanze, 1014 stanze, 1015 stanze, 1016
stanze, 1017 stanze, 1018 stanze, 1019
stanze, 1020 stanze, 1021 stanze, 1022
stanze, 1023 stanze, 1024 stanze, 1025
stanze, 1026 stanze, 1027 stanze, 1028
stanze, 1029 stanze, 1030 stanze, 1031
stanze, 1032 stanze, 1033 stanze, 1034
stanze, 1035 stanze, 1036 stanze, 1037
stanze, 1038 stanze, 1039 stanze, 1040
stanze, 1041 stanze, 1042 stanze, 1043
stanze, 1044 stanze, 1045 stanze, 1046
stanze, 1047 stanze, 1048 stanze, 1049
stanze, 1050 stanze, 1051 stanze, 1052
stanze, 1053 stanze, 1054 stanze, 1055
stanze, 1056 stanze, 1057 stanze, 1058
stanze, 1059 stanze, 1060 stanze, 1061
stanze, 1062 stanze, 1063 stanze, 1064
stanze, 1065 stanze, 1066 stanze, 1067
stanze, 1068 stanze, 1069 stanze, 1070
stanze, 1071 stanze, 1072 stanze, 1073
stanze, 1074 stanze, 1075 stanze, 1076
stanze, 1077 stanze, 1078 stanze, 1079
stanze, 1080 stanze, 1081 stanze, 1082
stanze, 1083 stanze, 1084 stanze, 1085
stanze, 1086 stanze, 1087 stanze, 1088
stanze, 1089 stanze, 1090 stanze, 1091
stanze, 1092 stanze, 1093 stanze, 1094
stanze, 1095 stanze, 1096 stanze, 1097
stanze, 1098 stanze, 1099 stanze, 1100
stanze, 1101 stanze, 1102 stanze, 1103
stanze, 1104 stanze, 1105 stanze, 1106
stanze, 1107 stanze, 1108 stanze, 1109
stanze, 1110 stanze, 1111 stanze, 1112
stanze, 1113 stanze, 1114 stanze, 1115
stanze, 1116 stanze, 1117 stanze, 1118
stanze, 1119 stanze, 1120 stanze, 1121
stanze, 1122 stanze, 1123 stanze, 1124
stanze, 1125 stanze, 1126 stanze, 1127
stanze, 1128 stanze, 1129 stanze, 1130
stanze, 1131 stanze, 1132 stanze, 1133
stanze, 1134 stanze, 1135 stanze, 1136
stanze, 1137 stanze, 1138 stanze, 1139
stanze, 1140 stanze, 1141 stanze, 1142
stanze, 1143 stanze, 1144 stanze, 1145
stanze, 1146 stanze, 1147 stanze, 1148
stanze, 1149 stanze, 1150 stanze, 1151
stanze, 1152 stanze, 1153 stanze, 1154
stanze, 1155 stanze, 1156 stanze, 1157
stanze, 1158 stanze, 1159 stanze, 1160
stanze, 1161 stanze, 1162 stanze, 1163
stanze, 1164 stanze, 1165 stanze, 1166
stanze, 1167 stanze, 1168 stanze, 1169
stanze, 1170 stanze, 1171 stanze, 1172
stanze, 1173 stanze, 1174 stanze, 1175
stanze, 1176 stanze, 1177 stanze, 1178
stanze, 1179 stanze, 1180 stanze, 1181
stanze, 1182 stanze, 1183 stanze, 1184
stanze, 1185 stanze, 1186 stanze, 1187
stanze, 1188 stanze, 1189 stanze, 1190
stanze, 1191 stanze, 1192 stanze, 1193
stanze, 1194 stanze, 1195 stanze, 1196
stanze, 1197 stanze, 1198 stanze, 1199
stanze, 1200 stanze, 1201 stanze, 1202
stanze, 1203 stanze, 1204 stanze, 1205
stanze, 1206 stanze, 1207 stanze, 1208
stanze, 1209 stanze, 1210 stanze, 1211
stanze, 1212 stanze, 1213 stanze, 1214
stanze, 1215 stanze, 1216 stanze, 1217
stanze, 1218 stanze, 1219 stanze, 1220
stanze, 1221 stanze, 1222 stanze, 1223
stanze, 1224 stanze, 1225 stanze, 1226
stanze, 1227 stanze, 1228 stanze, 1229
stanze, 1230 stanze, 1231 stanze, 1232
stanze, 1233 stanze, 1234 stanze, 1235
stanze, 1236 stanze, 1237 stanze, 1238
stanze, 1239 stanze, 1240 stanze, 1241
stanze, 1242 stanze, 1243 stanze, 1244
stanze, 1245 stanze, 1246 stanze, 1247
stanze, 1248 stanze, 1249 stanze, 1250
stanze, 1251 stanze, 1252 stanze, 1253
stanze, 1254 stanze, 1255 stanze, 1256
stanze, 1257 stanze, 1258 stanze, 1259
stanze, 1260 stanze, 1261 stanze, 1262
stanze, 1263 stanze, 1264 stanze, 1265
stanze, 1266 stanze, 1267 stanze, 1268
stanze, 1269 stanze, 1270 stanze, 1271
stanze, 1272 stanze, 1273 stanze, 1274
stanze, 1275 stanze, 1276 stanze, 1277
stanze, 1278 stanze, 1279 stanze, 1280
stanze, 1281 stanze, 1282 stanze, 1283
stanze, 1284 stanze, 1285 stanze, 1286
stanze, 1287 stanze, 1288 stanze, 1289
stanze, 1290 stanze, 1291 stanze, 1292
stanze, 1293 stanze, 1294 stanze, 1295
stanze, 1296 stanze, 1297 stanze, 1298
stanze, 1299 stanze, 1300 stanze, 1301
stanze, 1302 stanze, 1303 stanze, 1304
stanze, 1305 stanze, 1306 stanze, 1307
stanze, 1308 stanze, 1309 stanze, 1310
stanze, 1311 stanze, 1312 stanze, 1313
stanze, 1314 stanze, 1315 stanze, 1316
stanze, 1317 stanze, 1318 stanze, 1319
stanze, 1320 stanze, 1321 stanze, 1322
stanze, 1323 stanze, 1324 stanze, 1325
stanze, 1326 stanze, 1327 stanze, 1328
stanze, 1329 stanze, 1330 stanze, 1331
stanze, 1332 stanze, 1333 stanze, 1334
stanze, 1335 stanze, 1336 stanze, 1337
stanze, 1338 stanze, 1339 stanze, 1340
stanze, 1341 stanze, 1342 stanze, 1343
stanze, 1344 stanze, 1345 stanze, 1346
stanze, 1347 stanze, 1348 stanze, 1349
stanze, 1350 stanze, 1351 stanze, 1352
stanze, 1353 stanze, 1354 stanze, 1355
stanze, 1356 stanze, 1357 stanze, 1358
stanze, 1359 stanze, 1360 stanze, 1361
stanze, 1362 stanze, 1363 stanze, 1364
stanze, 1365 stanze, 1366 stanze, 1367
stanze, 1368 stanze, 1369 stanze, 1370
stanze, 1371 stanze, 1372 stanze, 1373
stanze, 1374 stanze, 1375 stanze, 1376
stanze, 1377 stanze, 1378 stanze, 1379
stanze, 1380 stanze, 1381 stanze, 1382
stanze, 1383 stanze, 1384 stanze, 1385
stanze, 1386 stanze, 1387 stanze, 1388
stanze, 1389 stanze, 1390 stanze, 1391
stanze, 1392 stanze, 1393 stanze, 1394
stanze, 1395 stanze, 1396 stanze, 1397
stanze, 1398 stanze, 1399 stanze, 1400
stanze, 1401 stanze, 1402 stanze, 1403
stanze, 1404 stanze, 1405 stanze, 1406
stanze, 1407 stanze, 1408 stanze, 1409
stanze, 1410 stanze, 1411 stanze, 1412
stanze, 1413 stanze, 1414 stanze, 1415
stanze, 1416 stanze, 1417 stanze,